

## Table des matières

|   |     |
|---|-----|
| <i>Trudel Meisenburg / Maria Selig</i>  |     |
| Nouveaux départs en phonologie : Introduction .....   | 7   |
| <i>Joaquim Brandão de Carvalho</i>  |     |
| Templatic morphology in the Portuguese verb .....   | 13  |
| <i>Patrick Sauzet</i>   |     |
| Variation des finales occitanes et format de la syllabe.....  | 33  |
| <i>Michela Russo</i>  |     |
| La metafonia napoletana e la sottospecificazione degli elementi .....   | 49  |
| <i>Delphine Pourin / Sergio Chehabi Lediascorn / Jean-Pierre Angoujard</i>  |     |
| Phonologie déclarative et diachronie .....  | 77  |
| <i>Michele Loporcaro / Biagio Mele</i>  |     |
| Substance (sub)segmentale et changement phonologique :<br>diphthongaisons et monophthongaisons dans deux dialectes<br>de l'Italie du sud..... | 89  |
| <i>Stephan Schmid</i>   |     |
| Une approche phonétique de l'isochronie dans quelques<br>dialectes italo-romans .....   | 109 |
| <i>Uli Reich</i>  |     |
| Ritmo, Saliencia Prosódica y Clitización en español y portugués .....   | 125 |
| <i>Andreas Dufter</i>   |     |
| Ist das Französische eine silbenzählende Sprache? .....   | 139 |
| <i>Caroline Féry</i>  |     |
| Gradient prosodic correlates of phrasing in French.....   | 161 |
| <i>Christoph Gabriel</i>  |     |
| Signaling focus in Spanish and French double object constructions .....   | 183 |

*Aria Adli*

- Y a-t-il des morphèmes intonatifs impliqués dans la syntaxe interrogative du français ? Le cas du *qu-in-situ*.....199

*Monique Krötsch*

- La formation de groupes de consonnes au début des unités phoniques en français parlé.....217

*Isabel Zollna*

- Aspects prosodiques des genres de discours répétitifs :  
« contextualisation » et « décontextualisation » .....235

- Liste des collaborateurs à ce volume.....247