

Table

Remerciements	9
----------------------------	---

Préface	11
----------------------	----

Chapitre I

Retour vers le roman	13
Un nouveau champ littéraire	13
Considérations théoriques	14
Le roman français des années 80 et 90	19
Les romanciers du non-lieu	23
Frédéric Beigbeder	23
François Bon	26
Laurent Chalumeau	29
Anne Garréta	32
Patrick Grainville	35
Jean-Philippe Toussaint	39
Jean Vautrin	41
Nouveaux espaces	44

Chapitre II

Les envahisseurs	46
L'envahissement dans le cadre du non-lieu	46
Envahissement de signes culturels, médiatiques et électroniques	47
La télévision	47
Les cyborgs	51
Signes publicitaires	57
Non-lieux omniprésents	59
Centres de loisirs et centres commerciaux	59
Circulation et signification des foules	66
Envahissement de l'espace de l'écriture	73

Chapitre III

Bruits assourdissants	79
Le bruit dans le cadre du non-lieu	79
Bruit dysphorique	80
Terrorisme du bruit	81
Le bruit comme entrave à la communication	85
Bruit euphorique	90

Mise en espace et bruit spectacle.....	91
Plaisir(s) du bruit?.....	96

Chapitre IV

Le village global	101
Repères théoriques	101
Rétrécissement de l'espace	104
Du local archaïque au global électronique.....	110
Grand Ecran	114

Chapitre V

De la critique des agitateurs aux agitateurs de la critique.....	122
Bibliographie.....	129
Index	149