

# Indice

## Introduzione 7

### 1. Storia e trama del testo 19

- 1.1. Leggenda e storia 19
- 1.2. Un'autobiografia immaginaria 23
- 1.3. Retrodatazioni 25
- 1.4. La trama 27
- Per riassumere... 31

### 2. Le forme del romanzo 32

- 2.1. Strutture comunicative 32
- 2.2. La tradizione parodiata 36
- 2.3. Il tempo e la storia 38
- 2.4. La velocità del racconto 42
- 2.5. Errori narrativi e lapsus 44
- 2.6. Racconti nel racconto: i sogni 52
- Per riassumere... 66

### 3. Personaggi 68

- 3.1. Zeno Cosini 68
- 3.2. Dottori 73
- 3.3. Il vecchio Cosini 76
- 3.4. Augusta Malfenti 78
- 3.5. Ada Malfenti 79
- 3.6. Carla Gerco 81
- 3.7. Guido Speier 82
- Per riassumere... 84

## **4. Temi 85**

- 4.1. La psicoanalisi 85**
- 4.2. Il fumo 91**
- 4.3. La morte 93**
- 4.4. Il melodramma 96**
- 4.5. Il feticismo del corpo a pezzi 100**
- 4.6. L'individualismo e la fine del mondo 102**
- Per riassumere... 105**

## **5. Svevo, Zeno e la scrittura 106**

- 5.1. La scrittura privata e la malattia 106**
- 5.2. La scrittura pubblica e la bugia 111**
- 5.3. La riscrivibilità della vita 116**
- 5.4. L'ironia 119**
- Per riassumere... 122**

## **Bibliografia 123**