

Indice generale

L.B.R.	
<i>Premessa</i>	p. 7
Tavola delle abbreviazioni	» 9
Relazioni	
PROLEGOMENI FILOLOGICI	
FEDERICO SANGUINETI	
<i>Esperienze di un editore critico della «Comedia»</i>	» 13
IL CONTRIBUTO DELL'ANALISI FORMALE	
LUIGI BLASUCCI	
<i>Sul canto come unità testuale</i>	» 25
BRUNO PORCELLI	
<i>Pluralità di tipologie onomastiche nella «Commedia»</i>	» 39
IL CONTRIBUTO DI DANTE (SPIEGAR DANTE CON DANTE)	
SIMONE MARCHESI	
<i>“Intentio auctoris” tra «Purgatorio» XXII e «Convivio».</i> <i>Poesia ed ermeneutica dantesca in movimento</i>	» 57
IL CONTRIBUTO DEI LETTORI	
SAVERIO BELLOMO	
<i>La «Commedia» attraverso gli occhi dei primi lettori</i>	» 73
FABRIZIO FRANCESCHINI	
<i>Tra secolare commento e storia della lingua:</i> <i>ora, mo, issa/istra, adesso, avale</i>	» 85

IL CONTRIBUTO DELL'ANALISI DELLE "FONTI"
E DEI MODELLI (TESTUALI E NON)

CLAUDIA VILLA

Rileggere gli archetipi: la dismisura di Ugolino p. 113

MARCO ARIANI

*«e sì come di lei bevve la gronda / de le palpebre mie» («Par.» XXX 88):
Dante e lo Pseudo Dionigi Areopagita* » 131

FURIO BRUGNOLO

*Appendice a Cino (e Onesto) dentro e fuori la «Commedia».
Ancora sull'inter testo di «Purgatorio» XXIV 49-63* » 153

SELENE SARTESCHI

*Uno scaffale della biblioteca volgare di Dante:
dalla «Rettorica» di Brunetto Latini alla «Vita Nuova»* » 171

LUCIA BATTAGLIA RICCI

Una biblioteca "visiva" » 191

IL CONTRIBUTO DEGLI STRUMENTI LINGUISTICI E INFORMATICI

MIRKO TAVONI

*Contributo sintattico al «disdegno» di Guido («Inf.» X 61-63).
Con una nota sulla grammaticalità e la leggibilità dei classici* » 217

Esercizi di lettura

IL CONTRIBUTO DELL'ANALISI FORMALE

MARIA CLOTILDE CAMBONI

*L'apertura e la chiusura dei canti:
connessioni di tipo metrico-retorico* » 243

IL CONTRIBUTO DEI LETTORI

PAOLO FALZONE

*La chiosa di Boccaccio a «Inf.» II 61:
«l'amico mio, e non de la ventura»* » 259

TERESA BONACCORSI

*La meretrice, Ezechiele e l'«Apocalisse»
(Un pretesto campanelliano per indagare su un motivo
della «Commedia»)* » 273

KATIA BLANC

*Una lettura dantesca: l'episodio di Bonconte
ne «La disubbidienza» di Alberto Moravia* » 291

IL CONTRIBUTO DEL CONTESTO

FEDERICA VEGLIA

*Predoni e banditi nella «Commedia»
(a proposito del “bandito-cortese”)*

p. 307

IL CONTRIBUTO DELL'ANALISI DELLE “FONTI” E DEI MODELLI
(TESTUALI E NON)

DEBORA AMBROGI

Il carro di Elia: vecchi e nuovi lettori

» 323

IL CONTRIBUTO DEGLI STRUMENTI LINGUISTICI E INFORMATICI

SARA GIGLI

*Le proposizioni consecutive nella «Commedia»:
osservazioni stilistiche*

» 329

VERONICA MELE

*La reazione della terra alla caduta di Lucifero («Inf.» XXXIV 121-126).
Qualche appunto di carattere linguistico*

» 345

Indice dei luoghi danteschi

» 365

Indice dei luoghi biblici

» 374

Indice dei nomi

» 376

Indice generale

» 387