

INDICE

Premessa	p. 7
PARTE PRIMA: PRELUDIO	
I. Quell'estasi interrotta	11
PARTE SECONDA: SINCRONIA, DIACRONIA	
II. Il fantasma dell'opera	69
III. Primo, non disunire: Mimì, Šestov, i limoni	113
IV. Mito e «melos» per Arletta: «Punta del Mesco»	139
V. Tra canto d'opera e canzonetta: nomi voci modi del femminile montaliano	161
PARTE TERZA: «IL TROVATORE» DI MONTALE	
VI. Leonora, Manrico e il fiore dell'addio	199
PARTE QUARTA: SIPARIO	
VII. La memoria del Vecchio: Manon, il passero solitario, la capinera	239
Indice dei nomi, dei personaggi, delle opere in musica e delle canzoni	261