

INDICE

Premessa	11
----------------	----

DAI SICILIANI AI TOSCANI

I. Aspetti della tradizione/traduzione nei poeti siciliani	17
II. La fondazione laica della Scuola siciliana	33
III. La tenzone <i>de amore</i> fra Jacopo Mostacci, Pier della Vigna e il Notaio	47
IV. Città ed esilio nella lirica toscana	69
V. Guittone e i due tempi del "Canzoniere"	105

IL VIAGGIO DI DUE MOTIVI LIRICI

VI. Addii e assenza amorosa	125
VII. La nave magica	145

VERSO LO STILNUOVO

VIII. Guittone, Guinizzelli e Dante	169
IX. I due Guidi: una tenzone virtuale	185
X. La "Carisenda torre": una "stravaganza" del giovane Dante ..	205

L'APPRODO DELLA *VITA NOVA*

XI. La <i>Vita Nova</i> come macrotesto	219
XII. La <i>Vita Nova</i> come <i>prosimetrum</i>	237
XIII. La <i>Vita Nova</i> come romanzo	249

Opere citate in forma abbreviata	267
Indice degli autori, dei testi anonimi e dei personaggi storici	269
Indice della bibliografia	273