

# Indice

ix *Premessa*, Ugo M. Olivieri

## *Parte prima* Le immagini del testo

### SEMIOTICA, DISCORSIVITÀ E NARRATIVITÀ

5 *Il modello enunciativo*, Paolo Fabbri

20 *Tra Parigi e Urbino*, Philippe Hamon

### DOPO LO STRUTTURALISMO: UNA POSIZIONE PERSONALE NELLA CRISI DEI METODI

35 *Piccolo lessico analitico-biografico*, Lucien Dällenbach

47 *Autoricognizione 2000*, Mario Lavagetto

### LA CRITICA TEMATICA

73 *Memoria letteraria e critica tematica*, Harald Weinrich

### LA RETORICA E LO STILE

83 *Polisemia e teoria dello stile*, Giovanni Bottirolì

97 *La «prosa in prosa». Ideologie dello stile e scrittura laica*,  
Emma Giammattei

## LA TEORIA DEI GENERI

- 121 *Il romanzo*, Stefano Calabrese  
 135 «Epos», «romance», «novel»: conflitto di codici  
 e trasformazioni di «genere», Sergio Zatti

## IL CANONE E IL POSTMODERNO

- 163 *Esiste un canone del postmoderno?*, Terry Eagleton  
 170 *Come il gatto di Alice: esiste il canone del postmoderno?*,  
 Franco Marenco

## LA CRITICA COME DIALOGO

- 181 *La cartografia e la critica*, Antoine Compagnon  
 192 *Il critico e l'interpretazione*, Romano Lupérini

## LA MÉMOIRE, L'HISTOIRE, L'OUBLI: L'ESERCIZIO ERMENEUTICO

- 209 *L'interpretazione come esperimento*, Ezio Raimondi  
 231 *Il testo, la memoria e l'oblio*, Paul Ricœur  
 243 *La «pietas» della critica e i confini del letterario*, Giulio Ferroni

*Parte seconda* Nei dintorni del testo

## IL TESTO E L'ANALISI

- 257 *Psicoanalisi e testo letterario: la passione della lettura*,  
 Francesco Conrotto  
 266 «Bartleby the Scrivener»: contingenza e necessità,  
 Françoise Fonteneau

## IL TESTO E L'IMMAGINE

- 279 *Ecfrasi e fotografia: un racconto di Mario Praz  
 e un romanzo di Anita Brookner*, Remo Ceserani  
 298 *Potenze della figura*, Georges Didi-Huberman

## IL TESTO E L'IDENTITÀ CULTURALE

- 327 *Etica dell'ambiente. I nuovi movimenti ecologisti  
e le loro radici nell'Inghilterra vittoriana*, Giuseppina Ciuffreda
- 354 *Etica del corpo: la cultura e il corpo*, Lennard J. Davis
- 373 *Gli autori*
- 381 *Indice dei nomi*