TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT 5

PRESENTATION 7

LA FRONTIERE : APPROCHES PLURIDISCIPLINAIRES

Frontière et seuils : concepts et définitions

Charles RAMOND : L'œuf et la poule – ou comment se déterminent les frontières des catégories et des concepts 19

Hélène VELASCO-GRACIET : La frontière, de la norme à la transgression territoriale. Essai de géographie 29

Klara KOROMPAY : Frontières de nomades : analyse lexicale d'une famille de mots hongrois 39

Aurélia GAILLARD : La statue à l'âge classique : expérimentation des frontières du vivant 47

Violaine GIACOMOTTO-CHARRA : Où commence le ciel ? Les enjeux de la définition d'une frontière céleste dans la pensée de la Renaissance 57

Stéphane de GERANDO : Introduction à la notion de « frontière » dans l'œuvre musicale après 1945 : utopie ou réalité ? 75

La Frontière : histoire, mythe et représentation

Hugo BAUZA : La *pampa* dans la littérature argentine : frontière mythique et politique. La tension civilisation-barbarie dans l'imaginaire de l'Argentine du XIXe siècle 89

Patrice CAMBRONNE : Les « Barbares » dans/et Rome. Une approche de l'Etranger 99

Sylvie FRANCHET D'ESPEREY : Le passage du Rubicon, audace ou transgression ? 119

Jean-Paul JOURDAN : Les frontières régionales : pérennité et mobilité, l'exemple de l'Aquitaine 131

Isabelle LABOULAIS-LESAGE : La frontière à l'épreuve du terrain (et à l'épreuve du temps) : Les observations tirées du voyage d'inspection du Marquis de Paulmy à la frontière des Alpes en 1752 137

Véronique LARCADE : Les Gascons « mesnagers » de la frontière : le cas de Roger de Saint-Lary, maréchal de Bellegarde, à Saluces (1574-1579) 151

Vérane PARTENSKY : Les Desseins de la carte : de Jules Verne à Borges 175

Lydie PEARL : Les « passages » frontaliers de James Ensor 187

Florence PLET : Les *marches* médiévales dans l'imaginaire moderne : enquête sur les origines 201

FRONTIERE ET LITTERATURE

Ecrire la frontière

Patricia BARBE : Les frontières rushdiennes, symboles de la condition exilique 219

Fabienne BERCEGOL : L'ambassadeur, le fugitif et le douanier : passages de frontières dans *La Chartreuse de Parme* et dans les *Mémoires d'outre-tombe* 235

Mireille COURRENT : La retenue suspend les pas : seuils et frontières dans *l'Odyssée* 251

Catherine CROIZY-NAQUET : La ville et ses frontières dans quelques textes romanesques du XIIe siècle 265

Michel PRAT : Métamorphose des frontières dans *The History of the Decline and Fall of the Roman Empire* d'Edward Gibbon 277

Evanghelia STEAD : Franchir les colonnes d'Hercule dans la Seconde Odyssée (Homère, Dante, Alfred Tennyson, Arturo Graf, Andrew Lang) . 287

Hélène VELASCO-GRACIET : L'image de la frontière dans la littérature 297

Frontières du mot : frontières du texte

Sandrine BAZILE : Le cercle de papier : de la difficulté pour le théâtre à écrire en rond (textes et théories dramatiques de la première moitié du XXe siècle) 311

Marija DZUNIC-DRINJAKOVIC : La frontière entre le réel et le fantastique 327

Delphine GACHET : Le franchissement de la frontière dans le récit fantastique : structure d'un imaginaire, structure d'un genre... 337

William SCHNABEL : Aux frontières du réel 351

Brigitte LOUICHON : Agota Kristof : de la porosité des frontières 361

Anthony SORON : *Volkswagen Blues* de Jacques Poulin : la reconquête de la frontière imaginaire 371

Sophie VERGERET : L'œuvre aurevillienne : œuvre du franchissement 381

Frontière, temps et expérience intime

Ana Maria BINET : A la frontière de soi : le *livre de l'intranquillité de Bernardo Soares*, de Fernando Pessoa, ou le journal entre intimité et fiction 397

Luc FRAISSE : La maison d'en face dans *Manuscrit trouvé à Saragosse* de Potocki 417

Claire MEYRAT-VOL : Portes condamnées dans les Rougon-Macquart d'Emile Zola 437

Michel DEMANGEAT : Les confessions de Rousseau à la frontière du délire 445

Agnès LHERMITTE : « Frontière humaine » ou l'identité malmenée de Claude Cahun dans *Aveux non avenus* (1930) 457

Michel STANESCO : La dernière frontière et la fin des temps 467

Claude-Gilbert DUBOIS : Baroque, classique : couple séparé, couple réuni, délimitation de frontières 479

TABLE DES MATIÈRES 489