

Inhalt

Einführung.....	1
1. VNK: Charakteristika und Phänomene	6
1.1 Einige Eigenschaften romanischer VNK.....	6
1.1.1 Was sind VNK?.....	6 ✗
1.1.2 Produktivität.....	6
1.1.3 Genus.....	8
1.1.4 Akzentstruktur.....	9
1.2 Beschränkungen.....	11
1.2.1 Frequenz der Verbstämme.....	11
1.2.2 Konjugationsklassen	13
1.2.3 Silbenbeschränkungen.....	14
1.2.3.1 Verbale Konstituente.....	14 ✗
1.2.3.2 Nominale Konstituente.....	16 ✗
1.3 Eigentliche versus uneigentliche VNK.....	17 ✗
1.3.1 VNK und 'Verb-Modifikator'-Komposita.....	18 ✓
1.3.2 VNK und 'citation words'	19 ✓
1.3.3 'VNK' mit Determinante	22 ✓
1.3.4 VNK und 'Verb-PP'-Strukturen	24 ✓
1.4 VNK in nicht-romanischen Sprachen.....	24
1.4.1 Englisch.....	24
1.4.2 Altgriechisch und Neugriechisch	25
1.4.3 Chinesisch	26
2. VNK und die Stellung der Komposition zwischen Morphologie und Syntax	28
2.1 Der Kopfbegriff in der Morphologie	28
2.2 Derivation – Komposition – Syntax	30 ✗
2.2.1 Derivation und Komposition.....	30 ✓
2.2.2 Syntaktische Aspekte der Komposition	31 ✗
2.3 Kriterien zur Unterscheidung von Syntagmen und Komposita.....	32
2.3.1 Syntaktische Atomizität	32
2.3.2 Syntaktische Restringiertheit	33
2.3.3 Exozentrische Konstruktionen	35
2.3.4 Kategoriale Restriktionen.....	35
2.3.5 Rekursionsrestriktionen.....	36
2.3.6 Kompositionsspezifische Adjustierungsregeln.....	37
2.3.7 Semantische Drift.....	37
2.3.8 Lexikalische Lücken	38

2.3.9 Unterdrückung interner Flexion.....	38
2.3.10 Fazit.....	39 X
2.4 Die Righthand Head Rule.....	40
2.5 Syntagmatische versus eigentliche Komposita	42
2.6 Lexikalische und postlexikalische Komposita	46
2.7 Komposition und Lexikalisierung	49
2.8 Komposita als morphologische Objekte.....	50
2.8.1 Parametrisierung des Kopfbegriffs	50
2.8.2 Syntaktische Defizienz.....	54
2.8.3 Variable Interpretierbarkeit.....	57
2.9 Primäre versus deverbale Komposita	61
3. Semantische Strukturen und denotative Funktionen	64
3.1 Bezeichnungsbasierte Klassifikationen von VNK	64
3.1.1 Traditionelle Klassifikationen.....	64
3.1.2 Probleme der bezeichnungsbasierten Klassifikationen.....	66
3.2 Systembedeutung und denotative Fixierung.....	71
3.3 Wortbildungsbedeutung und Peripherie der Wortbildungsgrammatik	76
3.3.1 Die thematische Struktur von VNK	76
3.3.1.1 Die thematische Beziehung zwischen Verb und Nomen	76 X
3.3.1.2 Die semantische Rolle von VNK	79
3.3.2 Die Peripherie der Wortbildungsgrammatik	81
3.3.2.1 Der Typ frz. <i>trotte-bébé</i>	81
3.3.2.2 Der Typ frz. <i>garde-boeuf</i> und sp. <i>guardabarros</i>	83
3.3.2.3 Der Typ sp. <i>reposa-cabezas</i>	85
3.3.2.4 Der Typ frz. ‘ <i>aime-Nomen</i> ’	85
4. Interpretation der verbalen Konstituente	87
4.1 Drei Auffassungen vom Charakter der Verb-Konstituente	87
4.1.1 Imperativthese	88
4.1.2 Indikativthese	90
4.1.3 Verbalthemathese	91
4.2 Form, Kategorie und Funktion	92
4.3 Indikativ oder Verbalthema?	95
4.3.1 Analyse des Formeninventars im Italienischen, Französischen und Spanischen.....	95
4.3.1.1 Das Formeninventar im Vergleich.....	95
4.3.1.2 Italienisch	96
4.3.1.3 Französisch.....	98
4.3.1.4 Spanisch	99

4.3.2 Weitere romanische Sprachen.....	100
4.3.2.1 Altokzitanisch, Altkatalanisch und modernes Katalanisch	100
4.3.2.2 Sardisch	102
4.3.3 Morphologische Implikationen	103
4.3.4 Phonologische Implikationen.....	107
5. Die Struktur der VNK: Exozentrizität oder Endozentrizität?	109
5.1 Analyseoptionen	109
5.2 Exozentrische Analysen.....	115
5.2.1 VNK als exozentrische morphologische Objekte	115
5.2.2 VNK als exozentrische nicht-morphologische Objekte: Die lexikalistische Position von Di Sciullo/Williams (1987)..	115
5.2.3 Die syntaktische Analyse von Contreras (1985).....	117
5.2.4 Oberflächenstrukturelle Exozentrizität: Die Tilgungsanalyse von Wong-opasi (1992, 1994)	119
5.2.5 Syntaktische Konversion: Die Analyse von Barbaud (1994) ..	121
5.3 Endozentrische Analysen.....	124
5.3.1 Leere affixale Köpfe	124
5.3.2 Der leere Kopf von VNK als <i>pro</i> : Di Sciullo (1992a, b).....	125
5.3.3 Die Nominale Analyse	126
5.3.3.1 Die Konzeption der Nominalen Analyse	126
5.3.3.2 Probleme der Nominalen Analyse	128
5.3.4 VNK als latente Prädikationen: Núñez-Cedeño (1992).....	135
6. Spezielle Probleme der morphologischen Analyse von VNK	137
6.1 Perkolation von Numerusmerkmalen	137
6.1.1 Morphologische versus syntaktische Flexion	137
6.1.2 Probleme der Numerusflexion	139 ✓
6.2 Morphologische Interaktionen und Level Ordering	140
6.2.1 Rekursivität	141
6.2.2 Derivation	141
6.2.2.1 Derivate als Konstituenten in VNK	142
6.2.2.2 VNK als Input für Derivationen?.....	143
6.2.3 Alteration.....	148
6.2.4 Komposition	151 ✓
6.2.4.1 Komposita als Konstituenten von VNK	151 ✓
6.2.4.2 VNK als Input für andere Kompositionssprozesse	153

7. Der kategoriale Status von VNK	155
7.1 Nicht-substantivische VNK	155
7.1.1 Adjektivische VNK	155
7.1.2 Adverbiale VNK	155
7.2 Substantivische und adjektivische VNK	156
7.2.1 Analyseoptionen.....	156
7.2.2 Adjektivische VNK als morphologische oder syntaktische Konversionen substantivischer VNK.....	157
7.2.3 Kategoriale Unterdeterminiertheit von VNK.....	159
7.2.4 Zwei verschiedene Wortbildungsregeln.....	160
7.3 Adjektivische VNK und 'Nomen-Nomen'-Komposita.....	161
7.4 Fazit: VNK als kategoriale Substantive.....	165
8. Semasiologische Perspektive: Zur Strukturdivergenz romanischer und deutscher VNK	166
9. Onomasiologische Perspektive: Romanische VNK und germanische synthetische Komposita.....	171
9.1 Einführung und Daten.....	171
9.2 Zur Analyse synthetischer Komposita.....	172
9.2.1 Konstituentenstruktur	172
9.2.2 Theta-Rollen-Zuweisung und Argumentvererbung	174
9.2.3 Synthetische Komposita im Spracherwerb	179
9.3 Syntaktische Analysen von VNK und synthetischen Komposita	181
9.3.1 Der Ansatz von Lieber (1992a).....	181
9.3.2 Probleme für Liebers Analyse.....	183
9.3.3 Weitere syntaktische Ansätze	185
9.4 Di Sciullos modularer Ansatz.....	186
10. Die diachronische Perspektive: Bedingungen für die Genese von VNK	192
10.1 SVO-Wortstellung und VNK	192
10.2 Die Herausbildung der romanischen VNK	197
10.2.1 Die strukturalistische Erklärung von Lloyd (1966)	197
10.2.2 Borks (1990) Kritik an Lloyd (1966).....	199
10.2.3 VNK im Lateinischen?.....	201
10.2.4 Bedingungen der Entstehung von VNK im Romanischen: Eine Synthese	204
10.3 Der Wandel der zugrunde liegenden Wortstellung vom Lateinischen zum Romanischen.....	207

11. Die Struktur von VNK und verwandten Konstruktionen:	
Wortstrukturbedingungen, Prinzipien und Parameter	210
11.1 Leitfragen	210
11.2 Morphologische Bedingungen, Prinzipien und Parameter	212
11.3 Die morphologische Struktur synthetischer Komposita	213
11.4 Die morphologische Struktur romanischer VNK.....	214
11.5 Syntaktische Komposita.....	217
11.6 Thematische ‘Nomen-Nomen’-Komposita.....	220
11.7 Status und Position des leeren nominalen Kopfes in romanischen VNK.....	222
11.8 Die morphologische Struktur altgriechischer VNK.....	225
Abkürzungsverzeichnis	227
Bibliographie	228
Personenregister.....	239
Sachregister	243