PRÉSENTATION 7

28 juillet 1830
Un mois avant l'insurrection bruxelloise,
la *Revue belge* publie les « Conjectures
sur l'avenir littéraire de la Belgique » de Pierre Claes
DE L'INDIFFÉRENCE EN MATIÈRE DE LITTÉRATURE 21

1838
Conscience publie
Le Lion de Flandre
UN ESSAI D'ÉPOPÉE NATIONALE 33

19 avril 1839
L'Europe consacre l'existence de la Belgique
LA LITTÉRATURE BELGE AURA-T-ELLE LIEU ? 43

12 décembre 1851
Jacques Firmin Lanvin descend du train à Bruxelles
VICTOR HUGO ET LES ÉCRIVAINS FRANÇAIS EN BELGIQUE 57

22 août 1852
Un accord avec la France met fin à la contrefaçon
en Belgique
DE « L'INCAPACITÉ LITTÉRAIRE DES BELGES ».
COMPLEXE NATIONAL ET CONTREFAÇON 69

3 février 1856
Félicien Rops fait paraître le premier numéro
de l'hebdomadaire *Uylenspiegel, journal*
des ébats artistiques et littéraires
ROPS OU LA POLITIQUE DE L'ENTRE-DEUX 85

1862
La Librairie internationale Albert Lacroix, Verboeckhoven et Cie publie *Les Misérables* de Victor Hugo
LE CONTRAT DU SIÈCLE 95

1867
Parution de *La Légende d'Ulenspiegel* de Charles De Coster
AUTOUR DE LA DIFFICILE NAISSANCE D'UNE LITTÉRATURE NATIONALE 107

1869
Camille Lemonnier publie *Nos Flamands*, recueil d'essais sur la peinture flamande
UNE «RACE» DE PEINTRES 117

1880
Henry Kistemaeckers devient l'éditeur des naturalistes
LES CHOIX D'UN ÉDITEUR : DE LA COMMUNE AU NATURALISME 127

27 mai 1883
Un banquet de réparation est organisé en l'honneur de Camille Lemonnier
L'AUTONOMIE NOUVELLE DE LA LITTÉRATURE 139

1886
Albert Mockel fonde *La Wallonie*
ENTRE LIÈGE ET PARIS 151

1888
Publication de la première version de *La Nouvelle Carthage*
GEORGES EEKHOUD, DU RÉGIONALISME À LA QUESTION HOMOSEXUELLE 161

1891
Verhaeren célèbre la création de la section d'art du Parti ouvrier belge
RÊVER ET RENVERSER : SYMBOLISME ET SOCIALISME BELGES 171

1892
La Jeune Belgique condamne le «macaque flamboyant»
LA QUESTION DE LA LANGUE LITTÉRAIRE 183

1893
Lugné-Poe met en scène *Pelléas et Mélisande*
LE «SHAKESPEARE BELGE» : MAETERLINCK ET LA RÉVOLUTION THÉÂTRALE 195

1898
L'Espagne perd ses colonies de Cuba et des Philippines
LE MYTHE DE L'ESPAGNE
DANS L'IMAGINAIRE LITTÉRAIRE BELGE 203

1900
August Vermeylen publie «Vlaamse en Europese beweging» dans la revue *Van Nu en Straks*
LA LITTÉRATURE FLAMANDE S'AFFIRME 217

1908
Le roi Léopold II cède la colonie du Congo à la Belgique
UNE LITTÉRATURE COLONIALE 227

1912
Schoenberg adapte le *Pierrot lunaire* d'Albert Giraud
LA CIRCULATION EUROPÉENNE
DES LETTRES BELGES 239

1919
Fondation de la section belge de la IIIe Internationale
LES ÉCRIVAINS BELGES ET LE COMMUNISME :
HISTOIRE D'UNE UNION IMPOSSIBLE 249

1920
Franz Hellens publie *Mélusine*
LA BELGIQUE FANTASTIQUE
AU PRISME DE LA FEMME AU BAIN 261

1921
Publication du numéro «Dada» de *Ça ira!*
L'ENTRÉE EN SCÈNE DES AVANT-GARDES 273

1922
Max Elskamp publie *La Chanson de la rue Saint-Paul*
LA «PERDURANCE» DU SYMBOLISME 283

16 avril 1923
André Baillon entre à la Salpêtrière
L'ÉCRIVAIN ET LA FOLIE 295

22 novembre 1924
Nougé, Goemans et Lecomte fondent *Correspondance*
LE SURRÉALISME À LA BELGE 305

1924
Marcel Thiry publie *Toi qui pâlis au nom de Vancouver*
«DOCTEUR, J'AI UN PIED DANS LE XIXe SIÈCLE» 315

30 avril 1925
Première à Paris de *Tripes d'or*, de Fernand Crommelynck, dans une mise en scène de Louis Jouvet
LE THÉÂTRE À L'ÈRE DE LA REPRODUCTIBILITÉ TECHNIQUE 325

1929
Naissance de Tintin
UN ROMAN DE DÉSAPPRENTISSAGE 337

1931
Simenon lance la série des Maigret par un « Bal anthropométrique » auquel assiste le Tout-Paris
L'IMPOSSIBLE CHOIX ENTRE LA PRODUCTION DE MASSE ET LA RECONNAISSANCE LITTÉRAIRE 347

14 juillet 1932
L'enseignement est réorganisé en fonction du principe de l'unilinguisme territorial
LA QUESTION LINGUISTIQUE EN LITTÉRATURE 357

1936
Première édition du *Bon Usage* de Maurice Grevisse
TERRE DE GRAMMAIRIENS 369

1er mars 1937
Le *Manifeste* du groupe du Lundi condamne le régionalisme littéraire
ENJEUX NATIONAUX ET INTERNATIONAUX DE LA QUESTION IDENTITAIRE 379

2 décembre 1937
Charles Plisnier remporte le prix Goncourt
CRÉATION ET SÉDUCTION : CHARLES PLISNIER, PRIX GONCOURT 391

1942
Pierre Peyel remporte le concours littéraire du *Soir*
LES ÉCRIVAINS BELGES ET L'OCCUPATION : ENTRE ENGAGEMENT ET INDIFFÉRENCE 401

1948
Début de l'aventure Cobra
LES IRRÉGULIERS 411

1958
Francis Walder reçoit le prix Goncourt pour *Saint-Germain* ou *la Négociation*
TRIOMPHE ET VACILLEMENT DU NÉOCLASSICISME 421

30 juin 1960
Après de «funestes atermoiements» de la Belgique,
et dans une «précipitation inconsidérée»,
le Congo accède à l'indépendance politique
BELGIQUE-CONGO :
DES NOCES TUMULTUEUSES 431

1966
Jacques Brel fait ses adieux à la scène
IDENTITÉ ET CHANSON 441

1968
René Kalisky écrit *Trotsky, etc.*
LE THÉÂTRE ENGAGÉ : HÉRITAGES ET TRAHISONS 455

1969
Max Loreau rompt avec l'Université
et se consacre à l'écriture
L'ESSAI APRÈS 1945. VERS UNE RECONNAISSANCE
À PART ENTIÈRE DU GENRE 467

1973
Françoise Collin
et Jacqueline Aubenas fondent *Les Cahiers du Grif*
FÉMINISME ET LITTÉRATURE 479

1980
Jacques Sojcher publie *La Belgique malgré tout*
DE LA BELGITUDE 489

1981
Création de la Communauté française de Belgique
et de la Promotion des lettres
L'INSTITUTION DE LA LITTÉRATURE 499

1985
Jean-Philippe Toussaint publie *La Salle de bain*
aux Éditions de Minuit
UN «NOUVEAU ROMANCIER» QUI S'IGNORE? 513

1986
Girolamo Santocono publie *Rue des Italiens*
LA LITTÉRATURE MÉTISSÉE 525

12 septembre 1995
Pierre Mertens est assigné en référé devant le tribunal
de grande instance de Paris pour son roman
Une paix royale
L'INTELLECTUEL ET SES FABLES 533

1999
Rosetta des frères Dardenne remporte la palme d'or à Cannes
RÉVÉLATION D'UN CINÉMA BELGE 545

ANNEXES 557
TABLEAU SYNOPTIQUE 558
SÉLECTION BIBLIOGRAPHIE 565
BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE 573
LES AUTEURS 599
INDEX 611