

Inhalt

Vorwort 7

Einleitung 9

I. Transkulturalität und Genderforschung

Britta Saal

Kultur in Bewegung:
Zur Begrifflichkeit von Transkulturalität 21

Michiko Mae

Auf dem Weg zu einer transkulturellen Genderforschung 37

Susanne Kreitz-Sandberg

Exkurs: Transkulturelle Genderforschung und interkulturelle
Kompetenz. Strategien in der virtuellen Lehre aus der Perspektive
von Studierenden 53

II. Das Verhältnis von Kultur und Geschlecht in transkulturellen Perspektiven

Vittoria Borsò und Vera Elisabeth Gerling

Von Malinche zu Frida Kahlo:
Territorium und Gender am Beispiel Mexikos 75

Elisabeth Schäfer-Wünsche und Nicole Schröder

Gender – Race – Kultur in den U.S.A.:
Grenzen und Verflechtungen 111

Susanne Kröhnert-Othman

Die symbolische Ordnung der Moderne, kulturelle Identität
und Gender im arabisch-islamischen Raum 143

Dorothea Schulz

Gender-Entwürfe und islamische Erneuerungsbewegungen
im Kontext translokaler institutioneller Vernetzungen:
Beispiele aus Afrika 177

Nikola Tietze

Muslimische Religiosität als Prozess:
Islamische Identitäten junger Männer in Deutschland
und Frankreich 207

Martina Ritter

Neue Männer – neue Frauen?
Zur Entstehung transkultureller Deutungsräume im Privaten
im postsowjetischen Russland 239

Joanna Pfaff-Czarnecka

Menschenrechte und kulturelle Positionierungen in asiatischen
Frauennetzwerken:
Zur Diffusion des Menschenrechtsdiskurses in der reflexiven
Moderne 271

Michiko Mae

Japan zwischen Asien und dem Westen:
Transkulturelle Grenzüberschreitungen und der Weg zu einer
machtfreien Gendergestaltung 303

Zu den Autorinnen 329

Sachregister 333