

Table des matières

<i>Préface</i> de Yann Mortelette	7
---	---

PREMIÈRE PARTIE

José-Maria de Heredia et la vie littéraire

ROBERT FLEURY

Heredia administrateur de la bibliothèque de l’Arsenal	15
--	----

MICHAEL PAKENHAM

Heredia et <i>Les Vacances d’un académicien</i> de Hugues Rebell ...	27
--	----

JEAN-PAUL GOUJON

Littérature et bibliophilie dans la correspondance Heredia-Louÿs	37
---	----

YANN MORTELETTE

Correspondance et poésie	47
--------------------------------	----

JEAN-LUC STEINMETZ

Heredia et Mallarmé. Une amicale compréhension	57
--	----

JEAN-MARC HOVASSE

Les hommages de Heredia à Hugo	69
--------------------------------------	----

PATRICK ABSALON

Heredia et les artistes de son temps	107
--	-----

SECONDE PARTIE

Le poète des *Trophées*

EDGARD PICH	
Il y a sonnet et sonnets	121
PETER HAMBLY	
Les sources des sonnets « Michel-Ange » et « Le Vase »	137
ANNE BOUVIER-CAVORET	
Imagination et théâtralité dans <i>Les Trophées</i>	163
JEAN DE PALACIO	
Heredia et la tortue de Des Esseintes	175
MARIE-FRANCE DAVID-DE PALACIO	
Les « Sonnets épigraphiques » de Heredia : un palimpseste lapidaire	185
Bibliographie	197
Table des matières	203