

Inhalt

Vorwort	7
Lust oder Verlust? Urlaub als Aufgabe. Die Gast-Gastgeber-Beziehung im Spannungsfeld von emotionalem Erleben und Emotionsarbeit <i>Silvia Augustin und Kirsten Harms</i>	10
Vorzügliche Wirtin. Zur Position von Gastwirtinnen im Spannungsfeld von Verortung und Entgrenzung <i>Nikola Langreiter</i>	25
Konstruktionen von Kultur und Geschlecht. Reiseberichte aus dem Orient zu Beginn der Moderne <i>Elke Kleinau</i>	46
„... wie an einem paradiesischen Ort“. Zum DDR-Tourismus der siebziger und achtziger Jahre <i>Heike Wolter</i>	67
Zwischen Tourismuswerbung und Autobiographie. Erzählstrukturen in Urlaubsalben <i>Cord Pagenstecher</i>	82
„Alles nur Touristenkitsch“. Tourismuslogik und Kitsch-Theorien <i>Ueli Gyr</i>	92
Europa als Mnemotop. Kulturtourismus als Programm der europäischen Identitätsbildung <i>Stephan Enser</i>	103

Entfernung, Entfernen und Verorten <i>Karlheinz Wöhler</i>	121
Der Blick des Post-Touristen. Torheiten und Trugschlüsse in der Tourismusforschung <i>Hasso Spode</i>	135
Zusammenfassungen der Beiträge/Summaries	162
Autorinnen und Autoren dieses Bandes	174
Redaktionelle Notiz	178