

TABLE DES MATIÈRES

LE « PRÉROMANTISME » : UNE NOTION OPÉRATOIRE ? <i>par Éric Francalanza</i>	7
ENTRE DEUX SIÈCLES : UNE ÉTRANGE TRAVERSÉE <i>par Édouard Guitton</i>	27
LA RENAISSANCE CATHOLIQUE POST-THERMIDORIENNE D'APRÈS LES <i>ANNALES RELIGIEUSES, POLITIQUES ET LITTÉRAIRES</i> DE JAUFFRET ET SICARD (1796-1797) <i>par Nicolas Brucker</i>	41
UN LIEU, UN TEMPS ET DES VIES DE « PRÉROMANTISME » : LE GROUPE DE COPPET <i>par François Rosset</i>	57
LE PRÉROMANTISME ENTRE STYLE CLASSIQUE ET STYLE ROMANTIQUE <i>par Nicolas Pérot</i>	75
ENTRE INNOVATION ET RESTAURATION. UNE IMAGE DE VOLTAIRE DRAMATURGE DANS LA <i>CORRESPONDANCE LITTÉRAIRE</i> DE GRIMM (1753-1773) <i>par Valérie van Crugten-André</i>	101
LA PRÉSENCE DE L'HISTOIRE DANS <i>BARNEVELT</i> DE LEMIERRE : UNE « APTITUDE » AU ROMANTISME ? <i>par France Marchal-Ninosque</i>	129
LE PITTORESQUE CHEZ L'ABBÉ DELILLE	

Le Préromantisme. Une esthétique du décalage

DES <i>JARDINS</i> (1782) À <i>L'HOMME DES CHAMPS</i> (1800) <i>par Éric Francalanza</i>	147
AMBIVALENCE DE LA SENSIBILITÉ & VOIES ROMANESQUES AU SEUIL DU XIX ^e SIÈCLE <i>par Huguette Krief</i>	171
POTOCKI EST-IL PRÉROMANTIQUE ? POTOCKI EST-IL UN ÉCRIVAIN ? <i>par Luc Fraisse</i>	197
<i>CORINNE</i> : TRANSITION OU INVENTION ? <i>par Gérard Gengembre</i>	229
BIBLIOGRAPHIE	245
INDEX	249
TABLE DES MATIÈRES	267