

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	7
<i>Francophonie Littéraire du sud : des Littératures en mouvance</i>	
Najib REDOUANE	11
ÉTUDES	
AFRIQUE	
<i>Quand la marge atteint le centre, ou de la difficulté de se faire entendre</i>	
Eloïse BRIÈRE	55
<i>Amina Sow Fall et les carrefours de l'oppression</i>	
Robert MILLER et Gloria ONEYEOZIRI	71
<i>Réflexions d'un exilé africain</i>	
Femi OJO-ADE	95
ANTILLES	
<i>Pour une relecture de Zoune chez sa Ninnaine de Justin Lhérisson</i>	
Christine DUFF	121
<i>Enjeux transgénériques : Transculturation narrative dans l'œuvre de Césaire</i>	
Birgit OBERHAUSEN	135

<i>Le discours engagé-dégagé de René Depestre</i> Bernard DELPÊCHE	153
<i>Métissage des genres dans Le Monde Incréé</i> <i>d'Édouard Glissant</i> Suzanne CROSTA	165
<i>Modalités de la peur dans L'homme au bâton</i> <i>et L'homme sur les quais</i> Sada NIANG	181
<i>L'espace de la case dans les littératures</i> <i>des Canneruies</i> Joyce LEUNG	195
MAGHREB	
<i>Rachid Mimouni : de la société à l'écriture</i> <i>et de l'écriture à la société</i> Najib REDOUANE	219
<i>Excavation des voix féminines</i> <i>dans Loin de Médine d'Assia Djebar</i> Muriel WALKER	239
<i>Le discours sexuel sur la femme dans</i> <i>les romans d'Abdelhak Serhane</i> Chantal ABOUCHAR	259
Présentation des contributeurs et des contributrices	279