Inhaltsverzeichnis

KLAUS W. HEMPFER
Vorwort 7

BERND HÄSNER / ANGELIKA LOZAR
Providenz oder Kontingenz? Antonio Galateos *Eremita* und die ‚Lukianisierung' des religiösen Diskurses 13

HENNING HUFNAGEL
„Mercurio" und *pedante*, Dialog und Komödie.
Zur Inszenierung wissenschaftlicher Autorität in der *Cena de le ceneri* Giordano Brunos 59

BERND HÄSNER
Dialog und Essay.
Zwei „Weisen der Welterzeugung" an der Schwelle zur Neuzeit 141