

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
1 Mündliche Kinderliteratur – auch Literatur?	1
1.1 Kinderliteratur und Gesamtliteratur	1
1.2 Kinderliteratur und Kindheitsbilder	2
1.3 Mündliche Kinderliteratur als Literatur	4
2 Aufnahme mündlicher Literatur	7
2.1 Literaturwissenschaftliche Voraussetzungen	7
2.2 Verfahren der Feldforschung	8
2.3 Gegenstand der Erhebung	9
2.4 Forscher und Gewährspersonen	11
2.5 Empirische Texterhebung	14
3 Textherstellung als <i>Literarisierung</i>	21
3.1 Verschriftlichung mündlicher Äußerungen	21
3.2 Umsetzung in das Medium Druck	22
3.3 Mündliche Kinderliteratur im Buch	23
4 Umgang mit mündlichen Texten	25
4.1 Erzählen als mündliche Texthandlung	25
4.2 Lyrischer und dramatisch-musikalischer Gebrauch	30
4.3 Kenntnis und Vorrat mündlicher Texte	36
5 Tradierung und Verbreitung mündlicher Texte	39
5.1 Überlieferung über längere Zeitstrecken	39
5.2 Diffusion und Vermittlungskanäle	44
5.3 Geheime und unterdrückte Überlieferung	54
6 Literarische Rivalität zwischen Kindern und Erwachsenen	62
6.1 Klaviatur des Spotts	62
6.2 Relation zur Erwachsenenliteratur	72
6.3 Reime von Kindern, Gedichte für Kinder	85
Literatur	104