

Inhalt

BAND IV

VERMISCHTE SCHRIFTEN

I Marionettenspiele

Unter Wasser (1959)	9
Böhmische Schneider (1960/1961)	45

II Theaterstücke

Der Präsident. <i>Neun Szenen</i> (1931)	69
Die Glücksritter <i>Lustspiel nach Eichendorff in fünf Bildern</i> (1933)	135
Alte Regensburger <i>〈Fragment〉</i> (um 1959?)	191
〈John und Mildred〉	197

III Prosa

Prosafragment (1930)	209
Morgen an der Oder (1931)	211
Ein Begräbnis (1931)	220
Alte Frau (1931)	222
Eine Karte im Atlas (1932)	223
Katharina (1935)	226
Vorrede des Landboten zu einer kleinen Serenade für die Sterne (1936)	275
Die Schattenschlacht (1936)	276
〈Einige Augenblicke meines Lebens〉 (1945)	287
〈1〉 Der Kuckuck schreit	287
〈2〉 Verwesung	288
〈3〉 –	288
〈4〉 Die Straße	289
〈5〉 Blick durch mein Fenster	289
Nachruf auf meinen Hut (1945)	291
Zwischen zwei Stationen (1946)	293

Brief eines Zwölfenders (1946)	295
Züge im Nebel (1947)	297
Eine ungewöhnliche Nacht (1946/47)	306
Ein Bürgermeister wird gesucht (1946/47?)	308
Der wohlriechende Wiedehopf (1946)	312
Hammerstein (1946/47?)	318
Das schöne Kommando (1947)	320
Die Verschwörung <I> (1946/47?)	331
Die Verschwörung <II> <Fragment> (1949?)	338
Die Verschwörung <III> <Fragment> (1949?)	340
Der Stelzengänger (1951)	346
Die Katze vom Pantheon <Fragment> (1953)	352
Der Spitzbart (1958)	355

IV Notizen

1 (1945/46?)	361
2 (1945/46?)	361
3 (1950/60)	362
4 (1956)	365
5 (1950/60?)	365
6 <Über Martin Raschke> (1957)	366
7 Notizen über Signum und Metapher (1957)	369
8 (1957)	371
9 (1959)	371
10 <Was ich nicht geschrieben habe> (1962)	373
11 (um 1965?)	374
12 (um 1970?)	374
13 (um 1970?)	375

V Chinesisch

Europa contra China (1927)	379
Ich lerne Chinesisch <i>Manuskript einer Jugendstunde für 20 Minuten</i> (1933)	382
Chinesisch (1950)	390

VI Übertragungen

Aus dem Chinesischen (1949, 1950/1951)

Auf einer Flußfahrt geschrieben	397
Klage	397
Ein Dorf am Flusse We	398
Buddhistisches Kloster	399
Am Feiertag im neunten Mond der Brüder daheim gedenkend	399
Dem Gouverneur Yüan Örl zur Fahrt nach Ostturkestan . .	399
Für Tschau, als er nach Japan zurückkehrte	400
Im Hirschpark	401
Im Bambuswald	401
Nachtgedanken	402
Allein auf dem Djing-ting-Berg	402
Leuchtkäfer	402
Nachts ankere ich am Büffelsand und denke an die Männer der Vorzeit	402
Bootfahrt auf dem Dung-ting-See	403
Nanking	403
Blick von der Terrasse	404
Abschied in der Weinschenke	404
In der Verbannung	405
Einem Freund zum Geleit auf die Fahrt nach Schu	405
Abschied für Mäng Han-jan im Haus »Zum Gelben Kranich«	405
Ein Lebewohl	406
An einem Frühlingstag betrunken erwachen	406
Einsamer Trunk unter dem Mond	406
Die Frauen von Tschang-an im Kriegsherbst	407
Die Hunnen und der Reiter auf dem Tatarenpferd	407
Lied vom Zug zu Feld im Norden	408
Nach der Schlacht	409
Herbstliches Gedenken	409
Eine Geliebte des Kaisers	410
Die Eifersüchtige	410
Spiegelbild	410
Bei sinkender Sonne	411
Am reinen Strom	411

Landschaft	411
Mahlzeit im Freien	412
Wein trinkend am Mäander-See	412
Das Pferd des Prokonsuls	413
Die Wäscheklopperin	414
In einer Mondnacht an die Brüder denkend	414
Freunde in der Not	415
Fremde	415
Der Turm am Dung-ting-See	415
Bessere Herren	416
Herbsttag	417
Mein Leben	417
Das Amtshaus	418
Trennung	418
Rückkehr zum alten Haus am We	419
An den Mönch im abgelegenen Kloster	420
Vorfrühling am Mäander-See	420
Freude am Regen	421
Als ich auf dem Pferde einschlief	422
Frühling am See	422
Ich habe meinen Kranich verloren	423
Ein Sommertag	423
Wie mir zumute ist	424
Mit sechsundsechzig Jahren	424
Aufenthalt im abgelegenen Kloster	425
Ich treibe auf dem Wu-sung-Fluß	425
Dieser Winter	426
Sandsturm	426
An einen Gesandten, der nach Norden ging	427
Das japanische Schwert	428
Dank an Mäng-dsi	429
Frühlingsnacht	429
Ich sehe auf nächtlicher Fahrt die Sterne	430
Wasserrosen	431
Fröhliche Gesellschaft im Garten des Einsiedlers	431
Trunkenheit	432
Unser kleiner Sohn	432
Mein Freund Ma	433
Das Kuangtung-Mädchen	433

Mein Sophorabaum	433
Verwehendes Nichts	434
Der Wassermann	435
Zu Beginn des Jahres	435
Elegie des Dichters	436
Wiederaufsuchen vertrauter Orte	436
Der Herbst	436
Die unsterbliche Schönheit	437
Blick über den dunklen Fluß	437
Die Grille	438
Verbannung	438
Gang durch ein nächtliches Haus	439
Rast in einem alten Kloster	439
Improvisation an einem Wintertag	440
Die Schaukel	440
Ich sehe meinen kleinen Sohn im Spiel den Frühlingssohnen schlagen	441
Mücken, Wasserjungfer, Spinne	442
Vogelruf	442
Ein Mädchen vom Lande	443
Herbstwind	444
Sommerliche Freuden auf dem Lande	444
Gedanken beim Betrachten eines Buches	445
Kurze Rast am Ufer	445
 <i>Aus dem Ungarischen (1957)</i>	
Abschied von Europa	449
Amphibien	450
Spinne im Kerker	451

VII Zur Literatur

1 Zum eigenen Werk und zur eigenen Position

〈Innere Dialoge〉 (1930)	457
Bemerkungen über Lyrik <i>Eine Antwort an Bernhard</i> <i>Diebold</i> (1932)	458
Hebels »Schatzkästlein« im Rundfunk (1933)	462

〈Ein Lebenslauf〉 (1946/47?)	464
Nachruf auf die Familie »S« (1947)	466
〈Der Schriftsteller 1947〉 (1947)	468
Die heutige Situation der Lyrik 〈I〉 (1947)	471
Die heutige Situation der Lyrik 〈II〉 (1947)	476
Wo bleibt die deutsche Literatur? (1948)	478
Schlafpulver oder Explosivstoff? (1949)	481
〈Ein Zeichen sozusagen〉 〈Interview von Karl Schwedhelm〉 (1949)	483
Der Verfasser begegnet den Gestalten seines Stückes (1950?)	485
Vorbemerkung zu dem Hörspiel »Ein Traum am Edsin- gol« (1950)	486
Einführende Worte zu »Sabeth oder Die Gäste im schwarzen Rock« (1951)	488
〈Notiz über »Die Stunde des Huflattichs«〉 (1958)	490
〈Brief über »Die Stunde des Huflattichs«〉 (1958)	491
〈Notiz über »Unterm Birnbaum«, Hörspiel nach Theodor Fontane〉 (1961)	492
〈Ich lebe mehr vom Ohr als vom Auge her〉 〈Inter- view von Hans Gerd Kroghmann und Klaus Schöning〉 (1964)	493
〈Mit meinen Versen stelle ich Fragen〉 〈Günter Eich im Gespräch〉 (1965)	502
〈Sprache ist das, was mich interessiert〉 〈Interview von Dieter Thoma〉 (1967)	504
〈Vom Ernst zum Blödsinn〉 〈Interview in der Oden- waldschule〉 (1967)	508
〈Abgekürzte Dramaturgie des Hörspiels〉 (1968)	511
〈Das und so möchte ich schreiben〉 〈Thesen zur Lyrik〉 (1968)	513
〈Das Wort »Maulwürfe« ist ein Wort aus der Familien- sprache〉 〈Interview von Johannes Poethen〉 (1968)	515
〈Günter Eich im Gespräch mit Schülern der Droste- Hülshoff-Schule in Berlin-Zehlendorf〉 (1970)	519
〈Mich interessieren doch noch bis zu einem gewissen Grad Inhalte〉 〈Interview von Hermann Naber〉 (1970)	530
Die etablierte Schöpfung. Ein Gespräch mit dem »neuen« Günter Eich (1971)	533

〈Ich bin ein Erzähler auf dem orientalischen Markt〉 〈Interview von Hermann Naber und Ernst Gethmann〉 (1971)	535
---	-----

2 Rezensionen

Anmerkungen zu den Gedichten von Villon (1930)	545
Guido Zernattos Gedichte (1931)	547
Die Vermischung der Formen. 〈Zu Gottfried Benns »Fazit der Perspektiven«〉 (1931)	549
〈Zu Johannes R. Bechers »Der große Plan«〉 (1931)	551
〈Zu Emil Belzners Roman »Marschieren – nicht träumen«〉 (1931)	553
Um uns die Stadt. Eine Anthologie neuer Großstadt- dichtung (1932)	555
Georg von der Vring, »Verse« (1932)	556
Fritz Diettrich, »Stern überm Haus. Gedichte und Legenden« (1932)	557
Hermann Hesse, »Die Morgenlandfahrt. Erzählung« (1932)	559
Zu Flauberts »Education Sentimentale« (1932)	562
Heinrich Hauser, »Noch nicht« (1933)	564
Erziehung des Herzens. Zur Volksausgabe von Stifters »Witiko« (1935)	565
»Das ewige Dasein«. Zum fünfzigsten Geburtstag des Dichters Hermann Kasack (1946)	567
Hermann Kasack, »Die Stadt hinter dem Strom« 〈I〉 (1947)	571
Hermann Kasack, »Die Stadt hinter dem Strom« 〈II〉 (1947)	573
Gottfried August Bürger. Zur zweihundertsten Wiederkehr seines Geburtstages (1947)	576
Neue Gedichtbücher (1947)	580
Zerbrochene Hoffnung. Zu einigen Büchern Frühvollendeter (1948)	582
Neue Versbücher 〈I〉 (1948)	585
Neue Versbücher 〈II〉 (1948)	587
Neue Versbücher 〈III〉 (1949)	590

Apfel, Mohn und Rose. Zum 60. Geburtstag von Georg von der Vring (1949)	592
Neulebendiges Barock. Die Lyrik Horst Langes (1951) . .	595
Keine Neuerscheinung (Über die Erzählungen der Chassidim) (1953)	597
»Schwalbensturz«. Ein Gedichtband von Jürgen Eggebrecht (1956)	598
»Der Bogenpfeil« von Georg von der Vring (1959)	602
Nachwort (zu Wolfgang Hildesheimers Hörspiel »Herrn Walsers Raben«) (1960)	604

3 Die Reden

Rede vor den Kriegsblinden (1953)	609
Der Schriftsteller vor der Realität (1956)	613
Rede zur Verleihung des Georg-Büchner-Preises (1959)	615
Anhang	
Editorisches Nachwort	629
Anmerkungen	631
Vita	659
Die Buchveröffentlichungen von Günter Eich	665