

Vorbemerkung	7
Elternhaus und Kindheit	9
Wissenschaftliche Ausbildung und Wendung zur Poesie	19
Die Reisejahre	30
Das «Wunderhorn»	44
Die politischen Schriften	54
Krisenjahre der Reifezeit	64
Von der «Gräfin Dolores» zu den «Kronenwächtern»	80
Die Novellen	98
Belletristische Kleinkunst	111
Anmerkungen	128
Zeittafel	135
Zeugnisse	137
Bibliographie	139
Namenregister	155
Über die Autorin	158
Quellennachweis der Abbildungen	158