

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
A. Einleitung: Kritik der bisherigen Ausgaben	1
B. Forschungsbericht	7
I. Beiträge zur sagengeschichtlichen Einordnung ...	7
II. Untersuchungen zur Stoffgeschichte	12
III. Erörterungen zum Problem der Einheit des Gedichts	19
IV. Beiträge zur Textkritik	26
C. Beschreibung der Handschrift	31
I. Die äußerlichen Charakteristika	31
1. Zum Codex	31
2. Papier	34
3. Schrift	38
4. Initialen	39
5. Sekundäre Eintragungen	40
II. Exkurs: Zur Hundeshagenschen Kopie der Hand- schrift	41
III. Die sprachlichen Charakteristika der 'Alp- hart'-Handschrift	41
1. Lautlehre	41
a. Vokale	42
α) Kurzvokale in starktonigen Silben	42
β) Langvokale in starktonigen Silben	45
γ) Diphthonge	47
δ) Schreibfehler	50
ε) Vokale nichtstarktoniger Silben	50
aa. Besonderheiten des Vor- und End- silbenvokalismus	50
bb. Apokope und Synkope	51
cc. Epithetisches e	54
b. Konsonanten	54
α) Sonore	55
aa. Halbvokale	55
bb. Liquiden	56
cc. Nasale	57
β) Geräuschlaute	58
aa. Labiale	58
bb. Gutturale	59
cc. Dentale	61
c. Erste Zwischenbilanz	64

2. Formenlehre	65
a. Substantive	65
b. Deklination der Personennamen	69
c. Adjektive	70
d. Adverbien	71
e. Pronomen	73
α) Pronomen der 1. und 2. Person	73
β) Pronomen der 3. Person	73
γ) Possessivpronomen	74
δ) Der bestimmte Artikel	74
ε) Das zusammengesetzte Demonstrativ- pronomen	74
ς) Das Identitätspronomen <u>selp</u>	75
ζ) Die Indefinitpronomen	75
f. Zahlwörter	75
g. Konjugation der Verben	76
α) Starke Verben	76
β) Schwache Verben	79
γ) Besondere Verben	81
aa. Mischung starker und schwacher Konjugation	81
bb. Präterito-Präsentien	82
cc. Das Verb mhd. <u>wellen</u>	83
dd. Wurzelverben	84
ee. Kontrahierte Verben	86
h. Zweite Zwischenbilanz	87
D. Beobachtungen zum Vers	89
I. Die Strophe	89
II. Die Versgeden	92
1. Auftakt	92
2. Versinneres	93
3. Kadenz	95
III. Zur Gliederung der Langzeile	95
IV. Die Reime	96
1. Endreime	96
a. Vokalisch ungenaue Reime	97
α) Quantitativ ungenaue Reime	97
β) Qualitativ ungenaue Reime	97
b. Konsonantisch ungenaue Reime	100
2. Zäsurreime	101
V. Zur Form	102
E. Bilanz: Alter und Herkunft von Original und Hand- schrift	105
I. Zum Original von 'Alpharts Tod'	106
II. Zur Handschrift	108

F. Zum Problem der literarischen Wertung	109
I. Die bisherigen Urteile über 'Alpharts Tod' ...	109
II. Zur Interpretation	112
III. Ausblick und Schluß	117
G. Verbesserter Abdruck der Handschrift	120
I. Zur Einrichtung des Textes	120
II. Text	123
III. Erläuterungen	198
Verzeichnis der benutzten Literatur	206
Abkürzungsverzeichnis	212
Abbildungen	215