

# Inhalt

Vorwort .....	8
Hinweise .....	10
<i>Hans Burkhard Schlichting</i>	
Hugo-Ball-Chronik .....	11
1. Pirmasens: Familie, Kindheit und Jugend (1886–1906) .....	40
2. Studium: München, Heidelberg (1906–1910) .....	56
3. Theater: Berlin, Plauen, München, Berlin (1910–1915) .....	64
4. Literarischer Avantgardist: München, Berlin (1913–1915) .....	100
5. Zürich: Der Emigrant (1915–1916) .....	119
6. Der Dadaismus in Zürich (1916, 1917) .....	134
7. Tessin: „Flametti“ und das „Bakunin-Brevier“ (1916, 1917) .....	173
8. Bern: „Die Freie Zeitung“ und „Die Kritik der deutschen Intelligenz“ (1917–1920) .....	181
9. Der Deutschlandaufenthalt: „Tenderenda“ (1920) .....	190
10. Agnuzzo: „Byzantinisches Christentum“ und „Die Folgen der Reformation“ (1920–1924) .....	197
11. Italienaufenthalt: Rom, Salerno (1924–1926) .....	215
12. Sorengo: „Die Flucht aus der Zeit“, „Hermann Hesse“ (1926–1927) .....	224
13. Die letzten Monate und Tod in Sant’Abbondio .....	240
14. Postume Veröffentlichungen .....	248
15. Postume Wirkung .....	251
16. Hugo-Ball-Sammlung, Pirmasens .....	259
Anhang .....	263
Abbildungsnachweis .....	275
Register .....	277