

# UEBERSICHT

Abkürzungsverzeichnis	7
1. Einleitung	8
2. Die "erzählenden" Kapitel	9
2.1. Analyse des Kapitels "Grand Hotel Meta- physik"	9
2.1.1. Analyse des fortlaufenden Textes	9
2.1.2. Kurze Zusammenfassung der Ergebnisse	23
2.2. Analyse der weiteren Kapitel	23
2.2.1. Das Erzählschema - Das Handlungsgerüst	24
2.2.2. Das Paradigma	32
2.2.3. Die Metapher	40
3. Die Hymnen	46
4. Die Lautgedichte	54
5. Zusammenfassung	57
6. Anhang	59
6.1. Hugo Ball	59
6.2. Die Selbstzeugnisse Hugo Balls zu seinem Roman	59
Literaturverzeichnis	61
Anmerkungen	