

# Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	14
Frühe Dokumente 1917–1919	43
Uraufführung Hamburger Kammerspiele 1919	63
– Kritiken und Dokumente 1919–1920	
Stadttheater Halle 1920	121
– Kritiken und Dokumente 1920–1923	
Staatliches Schauspielhaus Berlin 1923	135
– Kritiken und Dokumente	
Altes Theater Leipzig 1924	208
– Kritiken	
Neueinstudierung Staatliches Schauspielhaus Berlin 1924	219
– Kritiken und Dokumente 1924–1925	
Landestheater Karlsruhe 1925	247
– Kritiken	
Stadttheater Barmen 1925	273
– Kritiken und Dokumente	
Albert-Theater Dresden 1925	286
– Kritiken und Dokumente	
Landestheater Oldenburg 1926	305
– Kritiken und Dokumente	
Schauspielhaus Hannover 1927	321
– Kritiken	
Reußisches Theater Gera 1927	340
– Kritiken	
Wilhelm-Theater Magdeburg 1927	355
– Kritiken	
Stadttheater Aachen 1928	371
– Kritiken	
Stadttheater Nordhausen 1928	377
– Kritiken und Dokumente	
Altes Theater Nürnberg 1929	392
– Kritiken	

National-Theater Mannheim 1929	410
– Kritiken und Dokumente 1929–1930	
Stadttheater Dortmund 1930	427
– Kritiken	
Stadttheater Würzburg 1930	433
– Kritiken und Dokumente 1930–1932	
Kahlschlag	452
– Dokumente 1933–1943	
Neubeginn	472
– Dokumente 1946–1949	
Autorenregister	489