

Inhalt

DIETER BORCHMEYER	
Vorwort.....	5
STEFAN SCHERER	
Judentum, Ästhetizismus und literarische Moderne	
Zu einem Zusammenhang beim frühen Beer-Hofmann.....	9
ULRIKE PETERS	
Richard Beer-Hofmann - Ein jüdischer Dichter?	
Jüdische Identität im Wien der Jahrhundertwende.....	32
SÖREN EBERHARDT	
Inszenierte Gefühle.	
Die ästhetische Existenz in R. Beer-Hofmanns Novelle <i>Das Kind</i>	55
MICHAEL M. SCHARDT	
Einsamkeit und Trost in den Gedichten Beer-Hofmanns.....	67
ANDREAS THOMASBERGER	
<i>Der Graf von Charolais</i> oder der Abschied vom Trauerspiel.....	81
VIKTOR ZMEGAC	
Judenbilder der Jahrhundertwende. Zu einer Figur Beer-Hofmanns.....	99
DANIEL HOFFMANN	
Die Gewißheit des Glaubens	
Richard Beer-Hofmanns und Moritz Heimanns jüdische Dramen.....	101
GÜNTER HELMES	
Über Entwürfe und Skizzen zu Richard Beer-Hofmanns	
<i>Die Historie von König David</i>	119
ALEXANDER KOSENINA	
Richard Beer-Hofmann - Lebensbilder in Briefen.....	134
WERNER VORDTRIEDE	
Gespräche mit Beer-Hofmann.....	163