

Inhaltsverzeichnis

Norbert Otto Eke/Günter Helmes Richard Beer-Hofmann - Zur Einführung	7
Stefan Scherer Richard Beer-Hofmann und das Judentum	13
Alo Allkemper "Tod und Leben". Zum Todesmotiv bei Richard Beer-Hofmann	34
Günter Helmes "Beer-Hofmanns 'Kind' ist ein prächtiger, gesunder Bengel." Schönheit und Sinn in Richard Beer-Hofmanns "Novellen"	57
Esther N. Elstun Richard Beer-Hofmann als Autobiograph. "Paula. Ein Fragment"	86
Sören Eberhardt Geburt zum Tod - Leben durch das Judentum Zu Beer-Hofmanns "Schlaflied für Mirjam"	99
Konstanze Fliedl Gedächtniskunst. Erinnerung als Poetik bei Richard Beer-Hofmann	116
Norbert Otto Eke Rettung des Sinns. "Jaákobs Traum" und das Projekt einer Geschichtstheodizee	128
Waltraud Wende-Hohenberger Das verlorene Ich. Richard Beer-Hofmanns Pantomime "Pierrot Hypnotiseur"	156
Petra Hennecke Auswahlbibliographie	169