Inhalt

1. Das didaktische und methodische Konzept der Reihe „Kursthemen Erziehungswissenschaft" ... 6

1.1 Zur Didaktik des Faches Erziehungswissenschaft ... 6
1.2 Zur Konzeption von Methodenlernen ... 14
1.3 Eine mögliche Beispielsequenz – inhaltliche Schwerpunkte ... 23

2. Zum Umgang mit Texten – Oder: Vom Deutsch- und Literaturunterricht lernen ... 24

2.1 Konkretion – eine Textanalyse im Fach Erziehungswissenschaft als fachübergreifendes Vorhaben ... 24
2.1.1 Grundlegung ... 24
2.1.2 Ein konkretes fachübergreifendes Beispiel: Peter Weiss, Abschied von den Eltern (im Schulbuch Band 5, S. 104/105) ... 28
2.2 Eine Textanalyse im Fach Erziehungswissenschaft als fächerverbindendes Vorhaben ... 29
2.2.1 Grundlegung: Zum Umgang mit einem Gedicht – Oder: Möglichkeiten der Kooperation von Deutsch- bzw. Literaturunterricht und Pädagogikunterricht in einem fächerverbindenden Unterrichtsvorhaben ... 29
2.2.2 Ein Beispiel: Erich Kästners „Ballade vom Nachahmungstrieb" (im Schulbuch Band 2, S. 47) ... 33
2.3 Texterschließung anhand vorgegebener Fragen/Aufträge – Anregungen für ein Lerntagebuch ... 35
2.3.1 Aufgabenlösungen zu Inhalten aus Band 1 „Erziehungssituationen und Erziehungsprozesse" (in Auswahl: 1. thematischer Schwerpunkt) ... 36
2.3.2 Aufgabenlösungen zu Inhalten aus Band 2 „Lernen und Entwicklung" (in Auswahl: alle 3 thematischen Schwerpunkte) ... 38
2.3.3 Aufgabenlösungen zu Inhalten aus Band 6 „Identität und Erziehung" ... 49

3. Bildanalysen im Pädagogikunterricht – Oder: Chancen fachübergreifenden/ gegebenenfalls fächerverbindenden Lernens ... 55

3.1 Grundlegung: Visuelle Wahrnehmung ... 55
3.2 Konkretionen anhand von zwei Beispielen aus der Kunst ... 58
3.2.1 Günther Kieser, Mädchen in Beton (im Schulbuch Band 3, S. 28) ... 58
3.2.2 Fritz von Uhde, Heideprinzesschen (im Schulbuch Band 3, S. 29) ... 59
3.2.3 Resümee ... 60
3.3 Ausgewählte Beispiele für Bildinterpretationen ... 60
3.3.1 Aus dem Band 1: Erziehungssituationen und Erziehungsprozesse ... 61
3.3.1.1 Das Titelbild: Vincent van Gogh, Die ersten Schritte (1890) (im Schulbuch Band 1, S. 11) ... 61

3.3.1.2 Salvador Dalí, Junges Mädchen, am Fenster stehend (1925) (im Schulbuch Band 1, S. 84) ... 62
3.3.1.3 René Magritte, Die Liebenden (1928) (im Schulbuch Band 1, S. 119) ... 64
3.3.1.4 René Magritte, Das rote Modell (1935) (im Schulbuch Band 1, S. 193) ... 65
3.3.2 Aus dem Band 2: Lernen und Entwicklung ... 68
3.3.2.1 Das Titelbild: Nick Boskovich, Heart Shattered (1986) ... 68
3.3.2.2 Pablo Picasso, Atelier mit Gipskopf (1925) (im Schulbuch Band 2, S. 10) ... 69
3.3.2.3 Pieter Bruegel, Die niederländischen Sprichwörter (1559) (im Schulbuch Band 2, S. 105) ... 70
3.3.3 Aus dem Band 3: Entwicklung und Sozialisation in der Kindheit ... 76
3.3.3.1 Das Titelbild: Marijke van Warmerdam, Catch (1999) ... 76
3.3.3.2 Wang Fu, Unter den Sternen (1999) (im Schulbuch Band 3, S. 8) ... 76
3.3.3.3 Fritz von Uhde, Kinderstube (1889) (im Schulbuch Band 3, S. 38) ... 77
3.3.3.4 René Magritte, Reproduktion verboten. Porträt Edward James (1937–1939) (im Schulbuch Band 3, S. 46) ... 78
3.3.3.5 Meisterstein/Voller Ernst, Too much TV, Honey! (im Schulbuch Band 3, S. 239) ... 80
3.3.4 Aus dem Band 4: Entwicklung, Sozialisation und Identität im Jugend- und Erwachsenenalter ... 81
3.3.4.1 Das Titelbild: Edvard Munch, Mädchen auf der Brücke (1900) ... 81
3.3.4.2 Paul Klee, Hat Kopf, Hand, Fuß und Herz (1930) (im Schulbuch Band 4, S. 38) ... 83
3.3.4.3 Hugo Simberg, Der verwundete Engel (1903) (im Schulbuch Band 4, S. 56) ... 85
3.3.4.4 Maurits Cornelis Escher, Zeichnen (1948) (im Schulbuch Band 4, S. 58) ... 85
3.3.4.5 Salvador Dalí, Die Beständigkeit der Erinnerung (1931) (im Schulbuch Band 4, S. 190) ... 86
3.3.4.6 Marc Chagall, Still-Leben mit Früchten und Blumen (um 1952) (im Schulbuch Band 4, S. 233) ... 88
3.3.4.7 Robert Smithson, Spiral Jetta (1970) (im Schulbuch Band 4, S. 235) ... 89
3.3.4.8 Francois Barraud, Selbstporträt (1931) (im Schulbuch Band 4, S. 247) ... 91
3.3.5 Aus dem Band 5: Normen und Ziele in der Erziehung ... 92
3.3.5.1 Das Titelbild: Robert Delaunay, Lebensfreude (1930) ... 92
3.3.6 Aus dem Band 6: Identität und Erziehung ... 93
3.3.6.1 Das Titelbild: Joan Miró, Die kleine Blonde im Park der Attraktionen (1950) ... 93
3.3.6.2 Salvador Dalí: Geopolitisches Kind beobachtet die Geburt des neuen Menschen (1943) (im Schulbuch Band 6, S. 91) ... 94
3.3.6.3 Pieter Bruegel: Kinderspiele (im Schulbuch Band 6, S. 100–104) ... 97
3.3.6.4 Michelangelo, Die Erschaffung des Adam, (1508–1512) (im Schulbuch Band 6, S. 111 oben) ... 98
3.3.6.5 Akbar Behkalam, Erschaffung (1983) (im Schulbuch Band 6, S. 111 unten) ... 99

4. Vom Umgang mit Karikaturen/Cartoons – Oder: Von den Gesellschaftswissenschaften lernen ... 102

4.1 Grundlegende Annäherungen ... 102
4.2 Ein Beispiel: Wössner, Erziehungsurlaub (im Schulbuch Band 5, S. 200) ... 103
4.3 Resümee ... 105

5. Vom Umgang mit Musik – Oder: Vom Musikunterricht lernen ... 116

5.1 Grundlegende Annäherungen ... 116
5.2 Erziehungswissenschaftliche Entfaltungen ... 118
5.3 Hilfen für den konkreten Unterricht (zum Schulbuch Band 1, S. 72–101) ... 119

6. Zur Analyse audiovisueller Texte – Oder: Mediendidaktische Zugänge ... 124

6.1 Grundlegende Annäherungen ... 124
6.2 Erziehungswissenschaftliche Entfaltung am Beispiel „Das Leben ist schön" von Roberto Benigni – Anbindung an Band 1, S. 72–101 ... 128
6.3 Linkliste zur Filmanalyse ... 140

7. Vom Umgang mit Ganzschriften ... 142

8. Klausuren im Fach Erziehungswissenschaft ... 144

8.1 Fachspezifische Hinweise zur Aufgabenstellung, Korrektur und Bewertung von Klausuren ... 144
8.2 Beispiele für Klausuren ... 148
8.2.1 11/1 Individuum im Erziehungsprozess ... 148
8.2.2 11/1 Erziehungsverhalten und Legitimation von Erziehungspraktiken – Kommunikation und Erziehung ... 149
8.2.3 11/1 Erziehung in verschiedenen historischen und kulturellen Kontexten ... 150
8.2.4 11/2 Beobachtung, Beschreibung und Analyse von Lernvorgängen ... 151
8.2.5 11/2 Entwicklungsprozesse und Lernprozesse ... 153
8.2.6 11/2 Selbstgesteuertes Lernen ... 154
8.2.7 12/1 Anlage und Umwelt ... 155
8.2.8 12/1 Spracherwerb ... 156
8.2.9 12/1 Spracherwerb ... 157
8.2.10 12/1 Geschlechtsspezifische Erziehung – Die Mann – Der Frau: Hintergrund ... 158
8.2.11 12/2 Pubertät ... 159
8.2.12 12/2 Erwachsenenalter ... 160
8.2.13 13/1 Normen und Ziele in verschiedenen historischen, politischen und kulturellen Kontexten ... 162
8.2.14 13/1 Institutionalisierung von Erziehung – Montessori-Pädagogik ... 162
8.2.15 13/1 Theoriebildung – Aus einem Lexikonartikel ... 163
8.2.16 13/2 Menschenbilder – Astrid Lindgren: Achtet das Kind ... 164
8.2.17 13/2 Identität/Menschenbilder ... 165
8.3 Fachspezifische Hinweise zur Korrektur und Bewertung von Facharbeiten ... 166

9. Eine Abiturklausur – Der Anspruch halbjahresübergreifenden und methodisch angemessenen Arbeitens an einem Beispiel ... 167

Anmerkungen ... 172