Inhalt

Richard Faber: Vorwort
Norbert Bolz: Einleitung. Links schreiben
Ulrich Rüffer: Benjamins Programm der Kritik
Heinz Schlaffer: Walter Benjamins Idee der Gattung
Jochen Hörisch: Objektive Interpretation des schönen Scheins
Jürgen Ebach: Der Blick des Engels. Für eine "Benjaminische" Lektüre der hebräischen Bibel
Richard Faber: "Der Erzähler" Johann Peter Hebel. Versuch einer Rekonstruktion 102
Gerhard Ahrens: Triebstruktur und Sprache bei Baudelaire. Eine Revision der materialistischen Ikonographie Walter Benjamins
Rudi Thiessen: Kritik der kapitalistischen Moderne
Norbert Bolz: Vorschule der profanen Erleuchtung
Ulrich Rüffer: Organisierung des Pessimismus
Ansgar Hillach: Der Anteil der Kultur an der Prägung faschistischer Herrschaftsmittel. Was leistet Benjamins Diagnose des Faschismus?