

Inhalt

Vorbemerkung	5
„Aus der fliegenden Finsternis, tief . . .“ Zur lyrischen Artikulation des Weltverhältnisses in den Jahren um 1960	9
„Turm, daß er bewohnbar sei wie ein Tag . . .“ Zum Hölderlin-Bezug in Bobrowskis Lyrik	44
Bobrowski und Herder	72
Moise, Mahner und Malige. Notizen zur Kurzprosa	86
Das Lebensgedicht eines Namenlosen. Zum Prosastück „Von nachgelassenen Poesien“	98
Der Einsatz des Geschichtenerzählers. Zur Erzählweise des Romans „Levins Mühle“	109
Polnische und deutsche Gespenster. Zu den Geistererscheinungen in „Levins Mühle“	123
Zusammenschau und Bilanz. Zum Roman „Litauische Claviere“	134

Anhang

Anmerkungen	189
Zu den Beiträgen	222
Personenregister	223