

Inhalt

Vorwort 9

Heinrich Vormweg
Die Unschärfe, das verwischte Bild
Zu »Frauen vor Flußlandschaft« 15

Klaus Jeziorkowski
Das Entschwinden der Realität nach innen
Zu Heinrich Bölls letztem Roman
»Frauen vor Flußlandschaft« 29

Erhard Friedrichsmeyer
Heimat, Utopie und Sprachsuche in Bölls
»Frauen vor Flußlandschaft« 39

Robert C. Conard
Bölls »Frauen vor Flußlandschaft«:
Eine Kritik der bürgerlichen Demokratie 53

Bernd Balzer
Lektüre nach »Barschel« 71

Hans Joachim Bernhard
Heinrich Bölls »Frauen vor Flußlandschaft«
als poetische Summa 103

Árpád Bernáth
Der Schwamm und der Rhein
Die Botschaft von »Frauen vor Flußlandschaft« 127

Zu den Beiträgern 173