

# Inhalt

Vorbemerkung . . . . .	7
1. Die Schrift . . . . .	9
a) <i>Abkürzungen</i> . . . . .	16
b) <i>Verweisungszeichen</i> . . . . .	17
c) <i>Unterschrift</i> . . . . .	19
2. Korrekturformen . . . . .	22
3. Orthographie . . . . .	29
4. Textentwicklung . . . . .	40
a) <i>Drei Strophen aus Heines ›Atta Troll‹</i> . . . . .	44
b) <i>Schreibabschnitte – Zweite Hand</i> . . . . .	59
c) <i>Prosanotizen – Texttransplantationen</i> . . . . .	68
5. Fremdeinflüsse . . . . .	79
a) <i>Friedrich Merckel als Korrektor</i> . . . . .	81
b) <i>Richard Reinhardt als Sekretär</i> . . . . .	84
c) <i>Gustav Kolb als Redakteur</i> . . . . .	92
d) <i>Julius Campe als Verleger</i> . . . . .	98
6. Selbstzensur . . . . .	106
Anhang I . . . . .	119

Anhang II . . . . .	131
Anhang III . . . . .	137
Quellen- und Literaturverzeichnis . . . . .	143