

Inhalt

Im Text verwendete Siglen	9
Vorbemerkung	10
1. Kunst und Brot	11
1.1. Zum Problem einer konkreten Sozialgeschichte des Schriftstellers Heine	11
1.2. Der ›freie‹ Berufsschriftsteller	16
2. Vom Kaufmann zum Berufsschriftsteller	22
Exkurs: Zu den Lebenshaltungskosten in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	39
3. Heines Lebensstil und Ausgabenpraxis	44
4. Heines deutsche Honorare im nationalen Vergleich	58
5. Heine und der französische Literaturmarkt	72
6. Technik und Theorie der Einnahmenmaximierung	83
6.1. Verlagsverhandlungen	83
6.2. Die Bühne	93
6.3. Vertonungen	96
6.4. Zeitungsprojekte	97
6.5. Imagepflege	100
7. Die literarischen Einkünfte	112
7.1. Der deutsche Markt	112
7.2. Der außerdeutsche Markt	117
8. Die außerliterarischen Einkünfte	120
8.1. Unterstützung durch die Familie	120
8.2. Die französische Staatspension	126
8.3. Wahre und falsche Mäzene	132
8.4. Börsenspekulationen	136

9. Materielle Bilanz	139
10. Die Widersprüche der Berufsschriftstellerexistenz	146
Anhang: Währungsrelationen zwischen 1820 und 1860	156
Quellenverzeichnis	157
Personenregister	161