

Inhalt

Vorwort	8
A. Zwischen Amboß und Hammer:	
Heinrich Heine unter staatlicher und kirchlicher Zensur	11
Hubert Wolf und Dominik Burkard	
I. Das politische und kirchliche Koordinatensystem: Revolutionsfurcht als Signatur einer Epoche (1815–1848)	11
1. <i>Repression im Deutschen Bund – oder: Das »Schreckensbild« der Revolution als »fixe Idee« Metternichs</i>	11
2. <i>Restauration im Kirchenstaat – oder: Das Revolutionstrauma Papst Gregors XVI. (1831–1846)</i>	21
3. <i>Die Achse Wien–Rom – oder: Die Entente Metternich– Gregor XVI. im Kampf gegen die Revolution</i>	28
II. Staatliche und kirchliche Zensur als Instrument antirevolutionärer Politik	35
1. <i>Metternichs Zensur und Polizeistaat</i>	35
2. <i>Indexkongregation und Inquisition</i>	49
III. Im Fadenkreuz von Politik und Polizei:	
Das »Junge Deutschland«	58
1. <i>Das »Junge Deutschland« – eine geheime Verbindung?</i>	58
2. <i>Preußens Vorgehen gegen das »Junge Deutschland«</i>	67
3. <i>Die Offensive des Deutschen Bundes gegen das »Junge Deutschland«</i>	69
a) <i>Österreichs Drängen auf ein allgemeines Verbot</i>	69
b) <i>Uneinigkeit</i>	76
c) <i>Der Bundestagsbeschluß von 1835: Ein Kompromiß</i>	80
d) <i>Die unmittelbaren Folgen des Bundestagsbeschlusses</i>	87

IV. Rom und der »Fall Heine«	92
1. <i>Die Achse Wien–Rom bewährt sich</i>	92
2. <i>Das »politische« Indexverfahren gegen Heine</i>	98
a) <i>Mehr Fragen als Antworten</i>	98
b) <i>Spurensuche</i>	103
c) <i>Das Verfahren</i>	110
3. <i>Das »kirchliche« Nachhutgefecht</i>	123
a) <i>Die Wahrnehmung des »Jungen Deutschland« im katholischen Raum</i>	123
b) <i>Eine zweite Indizierung: Die »Neuen Gedichte« (1845)</i>	133
 V. Resümee	 140
 B. Dokumentation der Indexverfahren	 144
I. Geheimgutachten zum Indexverfahren von 1836	144
1. <i>Palma zu: Heinrich Heine, De l'Allemagne</i>	144
2. <i>Graziosi zu: Heinrich Heine, Reisebilder. Tableaux de Voyage</i>	154
3. <i>Bighi zu: Heinrich Heine, De la France</i>	163
II. Dokumente zum Indexverfahren von 1836	177
4. <i>Beschlußfassung der Konsultorenversammlung, zugleich Sitzungsvorlage für die Kardinalsplenaria</i>	177
5. <i>Relation über die Sitzung der Kongregation an den Papst</i>	178
6. <i>Dekret vom 22. September 1836</i>	180
III. Gutachten und Dokumente zum Indexverfahren von 1845	182
7. <i>Handschriftlicher Bericht des Wiener Nuntius Ostini an Kardinal Mai, Präfekt der Indexkongregation</i>	182
8. <i>Gutachten über Heinrich Heine, Neue Gedichte</i>	183
9. <i>Beschlußfassung der Konsultorenversammlung, zugleich Sitzungsvorlage für die Kardinalsplenaria</i>	185
10. <i>Relation über die Sitzung der Kongregation an den Papst</i>	187
11. <i>Dekret vom 8. August 1845</i>	188

C. Analyse der Gutachten	191
Gisbert Lepper	
I. De l'Allemagne	194
II. Reisebilder Tableaux de Voyage	202
III. De la France	208
D. Heinrich Heine: Religionskritik, Zensur und Selbstzensur	220
Wolfgang Schopf	
I. Der getroffene und verkannte Gegner – Heines Religionskritik	226
<i>1. Der getroffene Gegner – Heines Kirchenkritik</i>	233
<i>2. Der verkannte Gegner – Heines Neubesetzung der Religion</i>	240
II. Zensur und Selbstzensur	250
<i>1. »Äußerer« Umgang mit der Zensur</i>	252
<i>2. Selbstzensur</i>	255
Quellen- und Literaturverzeichnis	260
<i>1. Ungedruckte Quellen</i>	260
<i>2. Gedruckte Quellen</i>	260
<i>3. Heine-Ausgaben</i>	261
<i>4. Zeitgenössische Zeitschriften</i>	261
<i>5. Sekundärliteratur</i>	262
Abkürzungsverzeichnis	271
Die Autoren dieses Bandes	272