

INHALT

Vorbemerkung	5
--------------------	---

Exposition

1. Kierkegaard, der Großheim und die Grundbegriffe der Dialektik	13
2. Das rote Sefchen oder die Allegorie der Revolution	20
3. Die Wunde Heines	25
4. Napoleon, der bedingte Held	30
5. Hegel-Kritik	39
6. Dialektischer Donquichottismus	48

I. Traum

1. Willkürliche Fragmentarisierung	55
2. «Deutschland. Ein Fragment»	63
3. Reflexionen über den Traum	71
4. Traum und Lied	77

II. Bild

1. «Ein Bild! Ein Bild!»	85
2. Blume	92
3. Blut	99
4. Mond	107
5. Sonne	115

III. Fragment

1. Hoffnung und Ironie	127
2. Briefe	137
3. Zyklisches	145
4. Der Rabbi von Bacherach	151

IV. Dissonanz

1. Privates	163
2. Platen	167
3. Goethe	176
4. Börne	186

V. Revelge

1.	Tambour und Marketenderin	199
2.	Atta Troll	210
3.	Barbarossa	220
4.	Lutetia	232

VI. Melancholie

1.	Theorie und Praxis	241
2.	Revolution und Zusammenbruch	250
3.	Der Schriftsteller in Nöten	259
4.	Romanzero	268
5.	Lazarus	277

VII. Utopie

1. ✓	Verschiedenartige Geschichtsauffassung	286
2.	Bimini	292
3.	Der bildlose Gott	300
	Nachweise und Anmerkungen	307
	Literaturverzeichnis	353