

# Inhalt

Einleitung . . . . .	9
<i>kop</i> I. „Ich war ein braver Soldat im Befreiungskriege der Menschheit“ . . . . .	14
II. Reisen in die Restauration . . . . .	42
1. ‚Gedichte‘ und ‚Das Buch der Lieder‘ . . . . .	42
2. ‚Reisebilder‘ . . . . .	51
3. ‚Der Rabbi von Bacherach‘ und andere Prosa-fragmente . . . . .	63
III. Die „pacifike Mission“ . . . . .	68
1. Die Frankreich-Schriften . . . . .	68
2. Die Deutschland-Schriften . . . . .	78
3. Das ‚Börne‘-Buch . . . . .	87
IV. Küsse, Spott und Trommelschläge . . . . .	96
1. ‚Neue Gedichte‘ . . . . .	96
2. ‚Atta Troll – Ein Sommernachtstraum‘ . . . . .	104
<i>kop</i> 3. ‚Deutschland – Ein Wintermärchen‘ . . . . .	109
V. Gebrochenes Herz, doch gute Waffen . . . . .	117
1. ‚Romanzero‘ . . . . .	117
2. ‚Gedichte 1853 und 1854‘ . . . . .	127
3. ‚Lutetia‘ . . . . .	132

VI. Der Zauber des Gesangs . . . . .	140
<i>„Bimini“</i> . . . . .	140
Zeittafel . . . . .	144
Zitierhinweise und Abkürzungen . . . . .	146
Literaturhinweise . . . . .	147