

Inhaltsverzeichnis

Gert Theile	
× Einleitung	7
Max L. Baeumer	
Zur neuen Heinse-Forschung	13
Ulrich Gaier	
„Mein ehrlich Meister“: Hölderlin im Gespräch mit Heinse	25
Gert Theile	
Der <i>aristotelische Gott</i> und das Schachspiel. Wilhelm Heineses neugriechische Utopie	55
Gerhard Sauder	
Die Sexualisierung des Ästhetischen bei Heinse	77
× Markus Bernauer	
Kunst als Natur – Natur als Kunst. Wilhelm Heineses Entwurf der italienischen Renaissance	91
Simon Richter	
Heinse, Sexualität und Öffentlichkeit	125
Werner Keil	
Heineses Beitrag zur romantischen Musikästhetik	139
Manfred Wenzel	
„Wir <i>beide</i> haben ohne dieß genug Neider!“ Die Freundschaft zwischen Heinse und Soemmerring	159
Manfred Dick	
Der Literat und der Naturforscher. Wilhelm Heinse und Samuel Thomas Soemmerring	185

Silvio Vietta	
Heinse und Nietzsche	213
Dürten Hartmann	
Kritische Untersuchung und Neubewertung von Wilhelm Heineses Nachlaß	231
Roland Bärwinkel	
Heinse-Bibliographie. Sekundärliteratur 1803–1996	261
Personenregister	315
Abbildungsnachweis	320