

INHALT

Vorwort	11
---------------	----

Referate

Walter Dietze (Weimar)	
Festvortrag zur Herder-Ehrung im Deutschen Nationaltheater Weimar am 17. Dezember 1978	14
Heinrich Scheel (Berlin)	
Herder und die Geschichte	28
Claus Träger (Leipzig)	
Herder als Literaturtheoretiker	48
Wolfgang Heise (Berlin)	
Realistik und Utopie in Herders Humanitätskonzept	73
Arseni Gulyga (Moskau)	
Herder im System der klassischen deutschen Ästhetik	115

Diskussionsbeiträge

I. Herders Geschichtsphilosophie

Hermann Ley (Berlin)	
Zur Ambivalenz in Herders Entwicklungshypothese	126
Werner Kahle (Jena)	
Bemerkungen zur Dialektik von Tradition und Fortschritt im geschichtsphilosophischen Denken Herders	133
Joachim Streisand (Berlin)	
Herders Geschichtsdenken 208	137
Janos Rathmann (Budapest)	
Zur Frage nach dem Bleibenden in der Herderschen Geschichtsphilosophie	139
Steffen Dietzsch (Berlin)	
Ist Geschichte als Naturgeschichte möglich? Immanuel Kant und August Ludwig Schlözer als Kritiker Herders	145

Waltraud Beyer (Weimar)	
Herder contra Kant	152
Brigitte Leondaris (Dresden)	
Bemerkungen zu Herders "Kräftegedialektik"	157
Günter Arnold (Weimar)	
Wandlungen von Herders Revolutionsbegriff	164
Ulf Lehmann (Berlin)	
Herder und die russische Geschichte	173
Annelies Graßhoff (Berlin)	
Herder und Johann Heinrich Merck. Zum Problem des "freien Landeigentümers"	177
Anita Springer-Liepert (Berlin)	
Kleinbürgerlich und bürgerlich-liberal. Zur Beziehung Herder-Jacobi in den achtziger Jahren	183
Erhard Lange (Jena)	
Herder im Urteil Forsterscher Briefe	188
Horst Adameck (Berlin)	
Herder und Merkel	193
Wilhelm Raimund Beyer (Salzburg)	
Die Herder-Verzerrung im Nationalsozialismus	198

II. Herders Menschenbild

Elemir Terray (Bratislava)	
Einige Überlegungen zu Herders Menschenbild	206
Karol Sauerland (Warszawa)	
Die Rolle der Sinne in Herders Denken	217
Reimar Müller (Berlin)	
Herders Humanitätsauffassung und die antike Tradition	223
Tadeusz Namowicz (Warszawa)	
Herders Humanitätsidee und die aufklärerische Utopie	228
Hannelore Pallus (Greifswald)	
Bemerkungen zu den philosophischen Auffassungen Herders in seiner Schrift "Über den Ursprung der Sprache"	238

Herbert von Hintzenstern (Weimar)	
Humanist aus christlicher Verantwortung	244
Wolfgang Förster (Berlin)	
Zu Herders Theologie und seiner Religionskritik	251
Günter Wirth (Berlin)	
Herder als Theologe	259
Regine Otto (Weimar)	
Ein Herder-Zitat im Jahre 1938. Zur Herder-Rezeption	
Thomas Manns	265
Rosemarie Ahrbeck (Halle)	
Herders Pädagogik zwischen Humanismus und Realismus	272
Paul Mitzenheim (Jena)	
Herders aktuelle Bedeutung für die humanistische Erziehung der Schuljugend	277
Paul Saupe (Weimar)	
Herder als Schulmeister	283

III. Herders Auffassung vom Volk

Hermann Strobach (Berlin)	
<u>Volk und Volkspoesie</u> in der Geschichtsauffassung Herders..	289
Siegfried Streller (Berlin)	
Das Verhältnis von <u>Nationalliteratur</u> und <u>Volksdichtung</u> bei Herder	294
Jürgen Teller (Weimar)	
Nachteil und Nutzen in der Unschärfe des Herderschen Volksbegriffes	299
Rudolf Große (Leipzig)	
Zur Verwendung des Wortes "Volk" bei Herder	304
Joachim Herrmann (Berlin)	
Herders geschichtsphilosophische Konzeption über den Ursprung europäischer Völker	315
Emil Georgiev (Sofia)	
Herder und die Wiedergeburt der kleineren slawischen Völker	319

Dieter Schullerus (Iași)	
Die Herder-Rezeption in Rumänien	327
Karol Rosenbaum (Bratislava)	
Die Funktion der Herderschen Humanitätsidee in der slowakischen nationalen Wiedergeburt	334
Erhard Hexelschneider (Leipzig)	
Volk und Volkslied bei Herder und Radischtschew	339

IV. Herders Kultur- und Kunsttheorie

Ingeborg Schmidt (Leipzig)	
Zur <u>pantheistischen Weltansicht</u> in Herders ästhetischer Theorie	345
Horst Hartmann (Potsdam)	
Zum Problem der Wirkung in Herders Kunsttheorie	350
Erhard John (Leipzig)	
Bemerkungen zu Herders kulturhistorischer Konzeption und ihrer aktuellen Bedeutung	354
Wolfgang Stellmacher (Berlin)	
Zu Problem und Programm der bürgerlichen Nationalliteratur im Schaffen Herders	359
Hans Henning (Weimar)	
Herders <u>Shakespeare-Aufsatz</u> von 1801/02 mit Bemerkungen zur Dramentheorie	365
Hans-Georg Werner (Halle)	
Etwas über Herders Interpretation der "Emilia Galotti" ...	369
Ursula Wertheim (Weimar)	
Christian Friedrich Daniel Schubarts Artikel zum Kolonial- und Sklaverei-Problem und Herders "Neger-Idyllen"	376
Michail L. Rudnizki (Moskau)	
<u>Herder und die Romantik</u>	386
Wolfgang Fleischer (Leipzig)	
Herder über die "Kultur der Sprache"	392
Walther Siegmund-Schultze (Halle)	
Herders Auffassung von Wesen, Aufgabe und Wirkung der Musik	398

Hannelore Gärtner (Greifswald)	
Herders Einfluß auf die Bildmotivik des Kindes und des Amors bei Philipp Otto Runge im Zusammenhang mit dessen "Triumph des Amors"	403
Gottfried Günther (Weimar)	
Herder als Benutzer der Weimarer Bibliothek	410
Siegfried Seifert (Weimar)	
Zur internationalen Herder-Bibliographie	415
Die Autoren des Bandes	422
Abkürzungsverzeichnis	424