

# INHALT

Vorwort .....	11
---------------	----

## Referate

Walter Dietze (Weimar)	
Festvortrag zur Herder-Ehrung im Deutschen Nationaltheater Weimar am 17. Dezember 1978 .....	14
Heinrich Scheel (Berlin)	
Herder und die Geschichte .....	28
Claus Träger (Leipzig)	
Herder als Literaturtheoretiker .....	48
Wolfgang Heise (Berlin)	
Realistik und Utopie in Herders Humanitätskonzept .....	73
Arseni Gulyga (Moskau)	
Herder im System der klassischen deutschen Ästhetik .....	115

## Diskussionsbeiträge

### I. Herders Geschichtsphilosophie

Hermann Ley (Berlin)	
Zur Ambivalenz in Herders Entwicklungshypothese .....	126
Werner Kahle (Jena)	
Bemerkungen zur Dialektik von Tradition und Fortschritt im geschichtsphilosophischen Denken Herders .....	133
Joachim Streisand (Berlin)	
Herders Geschichtsdenken ..... 208	137
Janos Rathmann (Budapest)	
Zur Frage nach dem Bleibenden in der Herderschen Geschichtsphilosophie .....	139
Steffen Dietzsch (Berlin)	
Ist Geschichte als Naturgeschichte möglich? Immanuel Kant und August Ludwig Schlözer als Kritiker Herders .....	145

Waltraud Beyer (Weimar)	
Herder contra Kant .....	152
Brigitte Leondaris (Dresden)	
Bemerkungen zu Herders "Kräfte-dialektik" .....	157
Günter Arnold (Weimar)	
Wandlungen von Herders Revolutionsbegriff .....	164
Ulf Lehmann (Berlin)	
Herder und die russische Geschichte .....	173
Annelies Graßhoff (Berlin)	
Herder und Johann Heinrich Merck. Zum Problem des "freien Landeigentümers" .....	177
Anita Springer-Liepert (Berlin)	
Kleinbürgerlich und bürgerlich-liberal. Zur Beziehung Herder-Jacobi in den achtziger Jahren .....	183
Erhard Lange (Jena)	
Herder im Urteil Forsterscher Briefe .....	188
Horst Adameck (Berlin)	
Herder und Merkel .....	193
Wilhelm Raimund Beyer (Salzburg)	
Die Herder-Verzerrung im Nationalsozialismus .....	198

## II. Herders Menschenbild

Elemir Terray (Bratislava)	
Einige Überlegungen zu Herders Menschenbild .....	206
Karol Sauerland (Warszawa)	
Die Rolle der Sinne in Herders Denken .....	217
Reimar Müller (Berlin)	
Herders Humanitätsauffassung und die antike Tradition ....	223
Tadeusz Namowicz (Warszawa)	
Herders Humanitätsidee und die aufklärerische Utopie .....	228
Hannelore Pallus (Greifswald)	
Bemerkungen zu den philosophischen Auffassungen Herders in seiner Schrift "Über den Ursprung der Sprache" .....	238

Herbert von Hintzenstern (Weimar)	
Humanist aus christlicher Verantwortung .....	244
Wolfgang Förster (Berlin)	
Zu Herders Theologie und seiner Religionskritik .....	251
Günter Wirth (Berlin)	
Herder als Theologe .....	259
Regine Otto (Weimar)	
Ein Herder-Zitat im Jahre 1938. Zur Herder-Rezeption	
Thomas Manns .....	265
Rosemarie Ahrbeck (Halle)	
Herders Pädagogik zwischen Humanismus und Realismus .....	272
Paul Mitzenheim (Jena)	
Herders aktuelle Bedeutung für die humanistische Erziehung der Schuljugend .....	277
Paul Saupe (Weimar)	
Herder als Schulmeister .....	283

### III. Herders Auffassung vom Volk

Hermann Strobach (Berlin)	
<u>Volk und Volkspoesie</u> in der Geschichtsauffassung Herders..	289
Siegfried Streller (Berlin)	
Das Verhältnis von <u>Nationalliteratur</u> und <u>Volksdichtung</u> bei Herder .....	294
Jürgen Teller (Weimar)	
Nachteil und Nutzen in der Unschärfe des Herderschen Volksbegriffes .....	299
Rudolf Große (Leipzig)	
Zur Verwendung des Wortes "Volk" bei Herder .....	304
Joachim Herrmann (Berlin)	
Herders geschichtsphilosophische Konzeption über den Ursprung europäischer Völker .....	315
Emil Georgiev (Sofia)	
Herder und die Wiedergeburt der kleineren slawischen Völker	319

Dieter Schullerus (Iași)	
Die Herder-Rezeption in Rumänien .....	327
Karol Rosenbaum (Bratislava)	
Die Funktion der Herderschen Humanitätsidee in der slowakischen nationalen Wiedergeburt .....	334
Erhard Hexelschneider (Leipzig)	
Volk und Volkslied bei Herder und Radischtschew .....	339

#### IV. Herders Kultur- und Kunsttheorie

Ingeborg Schmidt (Leipzig)	
Zur <u>pantheistischen Weltansicht</u> in Herders ästhetischer Theorie .....	345
Horst Hartmann (Potsdam)	
Zum Problem der Wirkung in Herders Kunsttheorie .....	350
Erhard John (Leipzig)	
Bemerkungen zu Herders kulturhistorischer Konzeption und ihrer aktuellen Bedeutung .....	354
Wolfgang Stellmacher (Berlin)	
Zu Problem und Programm der bürgerlichen Nationalliteratur im Schaffen Herders .....	359
Hans Henning (Weimar)	
Herders <u>Shakespeare-Aufsatz</u> von 1801/02 mit Bemerkungen zur Dramentheorie .....	365
Hans-Georg Werner (Halle)	
Etwas über Herders Interpretation der "Emilia Galotti" ...	369
Ursula Wertheim (Weimar)	
Christian Friedrich Daniel Schubarts Artikel zum Kolonial- und Sklaverei-Problem und Herders "Neger-Idyllen" .....	376
Michail L. Rudnizki (Moskau)	
<u>Herder und die Romantik</u> .....	386
Wolfgang Fleischer (Leipzig)	
Herder über die "Kultur der Sprache" .....	392
Walther Siegmund-Schultze (Halle)	
Herders Auffassung von Wesen, Aufgabe und Wirkung der Musik .....	398

<b>Hannelore Gärtner (Greifswald)</b>	
<b>Herders Einfluß auf die Bildmotivik des Kindes und des Amors bei Philipp Otto Runge im Zusammenhang mit dessen "Triumph des Amors" .....</b>	<b>403</b>
<b>Gottfried Günther (Weimar)</b>	
<b>Herder als Benutzer der Weimarer Bibliothek .....</b>	<b>410</b>
<b>Siegfried Seifert (Weimar)</b>	
<b>Zur internationalen Herder-Bibliographie .....</b>	<b>415</b>
<b>Die Autoren des Bandes .....</b>	<b>422</b>
<b>Abkürzungsverzeichnis .....</b>	<b>424</b>