

INHALT

Einleitung	5
Die Struktur der Sinne	11
Das Reich der Gestalten und das Wesen des Schönen	21
Wesen und Bedeutung der Sinnenerkenntnis	27
Das Wesen des Schöpferischen	31
Das Schöpferische in der Natur und im Menschen	34
Das Schöpferische in Sprache und Dichtung	38
Das Schöpferische in den bildenden Künsten und in der Musik	47
Symbol und Allegorie	52
Form und Idee	57
Das Erhabene	63
Schöpferische Bildung	68
Hamann und Herder	72
Goethe und Herder	82
Überlieferung und Entsprechung	90
Wirkung und Bedeutung	95
Exkurs über die Sprache der <i>Kalligone</i>	100
Anmerkungen	107
Literatur	115