Inhalt

Vorwort IX

Gerhard Sauder (Saarbrücken)
Zur Einführung XI

Josef Simon (Bonn)
Herder und Kant. Sprache und »historischer Sinn« 3

Friedrich Wilhelm Kantzenbach (Saarbrücken)
»Selbstheit« bei Herder. Anfragen zum Pantheismusverdacht 14

Tadeusz Namowicz (Warschau)
Der Aufklärer Herder, seine Predigten und Schulreden 23

John Rogerson (Sheffield)
Herders »Gott. Einige Gespräche« im Lichte seiner Predigten 35

Hans Dietrich Irmscher (Köln)
Zur Ästhetik des jungen Herder 43

Hugh Barr Nisbet (Cambridge)
Herder und Lukrez 77

Wolfgang Proß (München)
Herder und Vico: Wissenssoziologische Voraussetzungen des historischen Denkens 88

Martin Bollacher (Bochum)
›Natur‹ und ›Vernunft‹ in Herders Entwurf einer Philosophie der Geschichte der Menschheit 114

Wilhelm-Ludwig Federlin (Hesseneck)
Das Problem der Bildung in Herders Humanitätsbriefen 125

Michael Maurer (Essen)
Die Geschichtsphilosophie des jungen Herder in ihrem Verhältnis zur Aufklärung 141

Gonthier-Louis Fink (Straßburg)
Von Winckelmann bis Herder. Die deutsche Klimatheorie in europäischer Perspektive 156

Walter D. Wetzels (Austin)
Herders Organismusbegriff und Newtons Allgemeine Mechanik 177

Pierre Pénisson (Paris)
»Tönen« bei Rousseau und Herder 186

Yoshinori Shichiji (Tokio)
Herders Sprachdenken und Goethes Bildlichkeit der Sprache 194

Ulrich Gaier (Konstanz)
Poesie als Metatheorie. Zeichenbegriffe des frühen Herder 202

Peter Michelsen (Heidelberg)
Regeln für Genies. Zu Herders »Fragmenten« »Ueber die neuere Deutsche Litteratur« 225

Wolfgang Düsing (Mainz)
Die Tragödientheorie des späten Herder 238

Jürgen Brummack (Tübingen)
Herders Theorie der Fabel 251

Horst Dreitzel (Bielefeld)
Herders politische Konzepte 267

Hans-Wolf Jäger (Bremen)
Herder und die Französische Revolution 299

Otto Dann (Köln)
Herder und die Deutsche Bewegung 308

Dietrich Harth (Heidelberg)
Kultur als Poiesis. Eine Kritik an Herders kulturphilosophischen Denkbildern 341

Gunter E. Grimm (Tübingen)
Kunst als Schule der Humanität. Beobachtungen zur Funktion griechischer Plastik in Herders Kunst-Philosophie 352

Gerhard vom Hofe (Heidelberg)
»Weitstrahlsinnige« Ur-Kunde. Zur Eigenart und Begründung des Historismus beim jungen Herder 364

Sven-Aage Jørgensen (Kopenhagen)
Im gemeinsamen Schmollwinkel? Herder und Wieland in Weimar 383

Wulf Köpke (Bryan)
Die Herder-Rezeption Jean Pauls in ihrer Entwicklung 391

Heinz Gockel (Bamberg)
Herder und die Mythologie 409

János Rathmann (Budapest)
Herder und Széchenyi 419

Bernhard Becker (Saarbrücken)
Phasen der Herder-Rezeption von 1871–1945 423

Personenregister 437