

## INHALT

Einleitung

DAS PROBLEM DER GESCHICHTLICHKEIT AUF DEM  
HINTERGRUND DER GEGENWÄRTIGEN ENTWICKLUNG 1

Erster Abschnitt

METHODISCHE VORFRAGEN 7

1. Wissenschaftliche Zielrichtung im Verhältnis zur geschichts-  
philosophischen Ausrichtung 7
2. Die Frage nach dem Sinn der Worte Arché und Telos 11

Zweiter Abschnitt

DER WEG ZUR WAHRHEIT DER GESCHICHTE 15

1. Die Verfänglichkeit der metaphysischen Begriffe und Herders  
geschichtsphilosophischer Ansatz in der Sprache als Grundlage  
der gemeinen Erfahrung 15 X
2. Die Gabe der Wahrheit in der bewegenden Versammlung.  
Die Begriffe Logos, Eidos und Dialogos im Siebten Brief Platos  
und ihre Nähe zu Herders Wahrheitsverständnis 19
3. Die freigelassene Wirklichkeit im Ausgang von und Rückgang  
zur Geschichte 24

Dritter Abschnitt

DIE SPRACHE ALS BRÜCKE DER WIRKLICHKEIT 31

1. Das Wesen der Sprache im Dialog 32 J
2. Philosophie als Phänomenologie der Natur und des Menschen 39
3. „Poetische“ Neu-Orientierung:  
Die Einheit des Kosmos im Bilde 43
  - a) Poiesis der Natur-Welt 43
  - b) Poiesis der Menschen-Welt 48

|   |     |
|---|-----|
| Vierter Abschnitt   |     |
| DER ZEIT-SINN DER GESCHICHTE  | 56  |
| 1. Religion und Glaube, Geschichte und Philosophie.<br>Das Verhältnis der Theologie zur Philosophie bei Herder  | 56  |
| 2. Tradition oder: Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft   | 64  |
| 3. Der Mensch in der Kette der Bildungsgeschichte   | 69  |
| Fünfter Abschnitt   |     |
| DAS DENKEN UND SEIN WEG   | 78  |
| 1. Die Möglichkeit der Orientierung in der Welt.<br>Die Begründung des Vorgehens im Bilde bei Herder im Ver-<br>gleich mit Descartes' Bindung an die Methode im „Discours<br>de la Méthode“ | 78  |
| 2. Geschichte: vom Menschen zum Menschen  | 83  |
| Sechster Abschnitt  |     |
| DIE GESCHICHTE IM SPIELFELD VON TRADITION,<br>VERNUNFT, FREIHEIT  | 92  |
| Angabe der Schriften Herders, die in der Arbeit zitiert wurden  | 101 |
| Bibliographie   | 102 |
| Personenregister  | 105 |
| Sachregister  | 107 |