

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	9
Einleitung . . . . .	11 X
<b>Ein neuer Kämpfer gegen die alte Ordnung Deutschlands</b>	
Erste Beziehungen zur bürgerlichen Opposition . . . . .	17 X
Die politisch-ideologische Grundhaltung des jungen Herwegh in seiner literaturkritischen Publizistik . . . . .	23 X
Georg Herweghs erster Gedichtband . . . . .	27 X
Literarischer und politischer Erfolg . . . . .	35
Die Radikalisierung der bürgerlichen Opposition der vierziger Jahre in ihrer Auswirkung auf Georg Herwegh . . . . .	40
<b>Größe und Grenzen eines revolutionären Vormärzdemokraten</b>	
Georg Herwegh und Friedrich Wilhelm IV. . . . .	47
Liberalismus gegen — Demokratie für Herwegh . . . . .	51 X
Eine unhistorische Schuldfrage . . . . .	58
Politische Radikalisierung und kommunistische Utopie . . . . .	62
Kleinbürgerliche Resignation . . . . .	69
Am Vorabend der Revolution . . . . .	76
<b>Georg Herwegh in der bürgerlich-demokratischen Revolution 1848/49</b>	
Demokratische Illusionen und revolutionäre Wirklichkeit . . . . .	81
Herweghs abenteuerlicher Feldzug für die Republik . . . . .	88 X
Links von der Frankfurter Linken . . . . .	94
Im Exil . . . . .	104 X
<b>Neubeginn politischer Bewegung</b>	
Wirtschaftskrise weckt revolutionären Optimismus . . . . .	110
Georg Herwegh distanziert sich vom liberalen deutschen Philistertum . . . . .	114 X
Herweghs Stellung zu Napoleon III. . . . .	123
Die italienische Einigungsbewegung . . . . .	127
Gesinnungsoffer . . . . .	131
<b>Georg Herwegh und die deutsche Arbeiterbewegung</b>	
Eine mutige politische Entscheidung . . . . .	138
Herweghs Kritik an Lassalles ideologischer Position . . . . .	143

Bevollmächtigter des Allgemeinen Deutschen Arbeitervereins . . . . .	149	✕
Das „Bundeslied für den Allgemeinen Deutschen Arbeiterverein“ . . . . .	159	✕
Absage an den Lassalleanismus . . . . .	166	
An der Seite des revolutionären Proletariats . . . . .	174	✕

**Anhang**

Ungedruckte Briefe und Dokumente über Georg Herweghs Verhältnis zur Arbeiterbewegung . . . . .	189	
Personenverzeichnis . . . . .	207	