
INHALT

Einleitung

X Hesse und unsere Zeit	5
-------------------------------	---

Kindheit und Jugend

Im Bannkreis der Herkunft	16
Die Eltern	20
Der Großvater	25
Der Sohn	27
Die schönste Stadt von allen – Calw	30
Auf der Lateinschule	33
Maulbronn	37
X Erste Liebe	47
«In das Gefängnis wollt ihr mich sperren?»	50
Das triste Gymnasialleben	53
Der Landexamensschlosser	V

Ein Dichter entpuppt sich

Buchhändler und Poet dazu	62
«Romantische Lieder»	65
«Eine Stunde hinter Mitternacht»	70
Die Runde des «petit cénacle»	73
Basel	77
«Hermann Lauscher»	81

Frühe Wanderungen

Italien im Bilde der Lyrik	85
Die Gestalt des Wanderers	91
Das Motiv «Heimat»	96
Die Erzählung «Peter Camenzind»	98

Der Weg ins Idyll

Maria Bernoulli	111
Gaienhofen	113

Die Mitarbeit an der Zeitschrift «März»	117
Das eigene Haus	121

Das Gaienbofener Prosaschaffen

Kritik der Schule – «Unterm Rad»	128
Elegien der Liebe – «Diesseits»	135
Sonderlinge und Gescheiterte – «Nachbarn»	141
Umwege zur Bürgerlichkeit	146
Der Roman «Gertrud»	154

Jahre der Enttäuschung

Morgenlandfahrt nach Hinterindien	163
Die Kolonialerzählung «Robert Aghion»	169
Vom Gewinn der Indienreise	172
In Bern-Ostermundingen	174
«Roßhalde» – Roman über eine Künstlerehe	178
Gestaltwandel des Taugenichts – «Knulp»	186

Am Rande der Katastrophe

Der erste Weltkrieg	196
Im Dienste der Gefangenenfürsorge	215
Häusliches und Intimes	219
Die Antikriegs-Essayistik der Jahre 1917 und 1918	224

Ein neuer Anfang

Revolution in Deutschland	229
Aufbruch ins Tessin	237
«Demian»	244
Essayistik im Nachkrieg	259
Die Novelle «Klein und Wagner»	271
«Klingsors letzter Sommer»	275
«Ich fing plötzlich an zu malen»	286

Vom «Siddhartha» zum «Steppenwolf»

Eine indische Dichtung	295
Zwischen ländlichem Refugium und moderner Großstadt ..	308
Das Selbstporträt – «Der Kurgast»	315
Das Problem des Outsiders – «Der Steppenwolf»	323

› <i>Die Hinwendung zu den Wunschbildern</i>	
Es war alles trostlos	343
Der Rückzug aus der Dichterakademie	353
«Narziß und Goldmund»	361
Die Rolle des kulturellen Erbes	370
Das neue Haus	380
Das unsichtbare Reich – «Die Morgenlandfahrt»	387
 <i>Das Alterswerk</i>	
Noch einmal über dem Getümmel	394
✕ Zwischen Endzeitdichtung und Utopie – «Das Glasperlenspiel»	403
Dem Frieden entgegen	416
Der antifaschistische Briefschreiber	422
Die Alterslyrik	431
Die letzten Jahre in Montagnola	437
 <i>Hesse-Pflege und Hesse-Kult</i>	
Essay von Hans-Joachim Bernhard	445
 <i>Anhang</i>	
.....	475
✕ <i>Zeittafel</i>	477
 <i>Nachweis der Quellen</i>	
.....	499
 <i>Personenverzeichnis</i>	
.....	511