

---

# INHALT

---

## *Einleitung*

Hesse und unsere Zeit ..... 5

## *Kindheit und Jugend*

Im Bannkreis der Herkunft ..... 16

Die Eltern ..... 20

Der Großvater ..... 25

Der Sohn ..... 27

Die schönste Stadt von allen – Calw ..... 30

Auf der Lateinschule ..... 33

Maulbronn ..... 37

Erste Liebe ..... 47

«In das Gefängnis wollt ihr mich sperren?» ..... 50

Das triste Gymnasialleben ..... 53

Der Landexamensschlosser ..... 57

## *Ein Dichter entpuppt sich*

Buchhändler und Poet dazu ..... 62

«Romantische Lieder» ..... 65

«Eine Stunde hinter Mitternacht» ..... 70

Die Runde des «petit cénacle» ..... 73

Basel ..... 77

«Hermann Lauscher» ..... 81

## *Frühe Wanderungen*

Italien im Bilde der Lyrik ..... 85

Die Gestalt des Wanderers ..... 91

Das Motiv «Heimat» ..... 96

Die Erzählung «Peter Camenzind» ..... 98

*Der Weg ins Idyll*

Maria Bernoulli .....	111
Gaienhofen .....	113
Die Mitarbeit an der Zeitschrift «März» .....	117
Das eigene Haus .....	121

*Das Gaienhofener Prosaschaffen*

* ✓ Kritik der Schule – «Unterm Rad» .....	128
Elegien der Liebe – «Diesseits» .....	135
Sonderlinge und Gescheiterte – «Nachbarn» .....	141
Umwege zur Bürgerlichkeit .....	146
✓ Der Roman «Gertrud» .....	154

*Jahre der Enttäuschung*

Morgenlandfahrt nach Hinterindien .....	163
Die Kolonialerzählung «Robert Aghion» .....	169
Vom Gewinn der Indienreise .....	172
In Bern-Ostermündingen .....	174
«Roßhalde» – Roman über eine Künstlerehe .....	178
Gestaltwandel des Taugenichts – «Knulp» .....	186

*Am Rande der Katastrophe*

Der erste Weltkrieg .....	196
Im Dienste der Gefangenenfürsorge .....	215
Häusliches und Intimes .....	219
Die Antikriegs-Essayistik der Jahre 1917 und 1918 .....	224

*Ein neuer Anfang*

Revolution in Deutschland .....	229
Aufbruch ins Tessin .....	237
✓ «Demian» .....	244
Essayistik im Nachkrieg .....	259
✓ Die Novelle «Klein und Wagner» .....	271
«Klingsors letzter Sommer» .....	275
«Ich fing plötzlich an zu malen» .....	286

( *Vom «Siddharta» zum «Steppenwolf»*

Eine indische Dichtung .....	295
Zwischen ländlichem Refugium und moderner Großstadt .....	308

Das Selbstporträt – «Kurgast» .....	315
✓ Das Problem des Outsiders – «Der Steppenwolf» .....	323

*Die Hinwendung ~~zu den~~ Wunschbildern*

Es war alles trostlos .....	343
Der Rückzug aus der Dichterakademie .....	353
«Narziß und Goldmund» .....	361
Die Rolle des kulturellen Erbes .....	370
Das neue Haus .....	380
Das unsichtbare Reich – «Die Morgenlandfahrt» .....	387

*Das Alterswerk*

Noch einmal über dem Getümmel .....	394
Zwischen Endzeitdichtung und Utopie –	
«Das Glasperlenspiel» .....	403
Dem Frieden entgegen .....	416
Der antifaschistische Briefschreiber .....	422
Die Alterslyrik .....	431
Die letzten Jahre in Montagnola .....	437

*Nachspiel – Triumphzug durch die Welt*

Der Hesse-Kult der amerikanischen Hippie-Jugend .....	445
Globale Rezeption so und so .....	452
Die Sammlung der Schriften zur Literatur .....	456
Um 1980 ein «grüner» Hesse .....	459
Die Hesse-Pflege in den sozialistischen Ländern .....	461
Die neue Briefausgabe .....	467
Bekenntnis zu Hermann Hesse .....	469

*Anhang*

Zeittafel .....	475
Nachweis der Quellen .....	495
Personenverzeichnis .....	507