

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
1 Von der Schwierigkeit, ein Dichter werden zu wollen	11
2 Dieselben sensiblen Nerven, derselbe Mangel an Plastik	23
3 Daß ich meine schönen Landschaften mit Menschen bevölkern müsse	32
4 Giebenrath und Heilner oder das Prinzip der polarischen Spaltung	41
5 Wo das Paradies endet — literarische Eroberungen	52
6 Auf den Spuren Gottfried Kellers — literarisches Kunst- gewerbe	61
7 Gertrud oder die Welt als Wille und Vorstellung	65
8 Roßhalde oder die Kunst zu leben	73
9 Im Kreuzfeuer politischer Meinungen	83
10 Idyll und Chaos	94
11 Demian oder die Befreiung der Triebe	100
12 In der Krise der europäischen Kultur	114
13 Klein und Wagner — eine große Novelle	126
14 Träumereien um Klingsor	133
15 Ein Exkurs in die Psychoanalyse	136
16 Eine indische Legende	141
17 Erzählung und Lyrik — Selbstkritisches und Kritisches	158
18 Lyrische Biographie	165
19 Verfremdungen	185
20 Der Steppenwolf oder die große Provokation	195
21 Das Werk der Reife: Narziß und Goldmund	206
22 Verfinsterungen	226
23 Wie spielt man das Glasperlenspiel?	230
24 Jugend und Berufung des Josef Knecht	243
25 Kastalien — Glanz und Elend einer pädagogischen Provinz	247
26 Eine literarische Fehde	258
27 Drei Lebensläufe	268
28 Er hat den Wald nicht mehr verlassen	286