

INHALT

<i>Verzeichnis der mehrfach erwähnten Literatur</i>	VIII
<i>I. Materialien</i>	1
1. Ausgaben	1
2. Bibliographische und sonstige Hilfsmittel	10
<i>II. Der Autor</i>	12
1. Biographismus und Mystifikation	12
2. Herkunft und Familie	12
3. Schulzeit und Jugend	16
4. Studium und Beruf	19
5. Der »Neue Club« in Berlin	23
<i>III. Die Lyrik</i>	29
1. Literarische Anfänge und frühe Lyrik	29
2. »Einfluß«-Theorien und literarische Evolution	35
3. Themen und poetische Verfahren	43
<i>IV. Erzählprosa und kleine Schriften</i>	71
1. »Der Dieb. Ein Novellenbuch«	71
2. Prosa aus dem Nachlaß	81
3. Nachgelassene kleine Schriften	82
<i>V. Dramen und Dramenfragmente</i>	87
1. Übersicht über die dramatische Produktion	87
2. Thematik und Dramenstruktur	88
<i>Namenregister</i>	95