

Inhalt

Zur Einführung	5
Das essayistische und publizistische Werk	7
1. Autobiographisches	7
2. Die engere Heimat Köln	16
3. Die weitere Heimat Deutschland	19
4. Die religiöse Heimat katholische Kirche	29
5. Arbeitsweise und Literaturtheorie	34
Das lyrische und das dramatische Werk	41
Das erzählerische Werk	45
1. Der Anfang: Prosa von 1947 bis 1952	45
2. Der Durchbruch: Prosa von 1952 bis 1970	60
3. Gipfel und Abstieg: Prosa von 1970 bis 1985	74
Zeittafel	89
Literatur	92