

Vorwort des Herausgebers 7

- ① **Walter Hinck:** Bölls «Ansichten eines Clowns» — heute ①①
  - 2 **Manfred Durzak:** Entfaltung oder Reduktion des Erzählers? Vom «Verf.» des «Gruppenbildes» zum *Berichterstatte* der «Katharina Blum» 31
  - 3 **Georg Just:** Ästhetik des Humanen — oder Humanum ohne Ästhetik? *Zur Heiligenlegende von der Leni G.* 55
  - 4 **Hans Joachim Bernhard:** Zu poetischen Grundpositionen Heinrich Bölls 77
  - 5 **Günter Wirth:** Plädoyer für das Erbarmen 93
  - 6 **Günter Wirth:** Tradition «im Futural» *Bemerkungen über Böll und Stifter* 111
  - 7 **Fritz J. Raddatz:** Elf Thesen über den politischen Publizisten. *Eine Paraphrase der Feuerbachthesen von Karl Marx* 139
  - 8 **Erwin Theodor Rosenthal:** Böll in Brasilien 147
  - 9 **C. A. M. Noble:** Die Ansichten eines Clowns und ihre Stellung in Bölls epischer Entwicklung ①⑤③
  - 10 **Maurice Benn:** Heinrich Bölls Kurzgeschichten 165
- Mitarbeiter dieses Bandes 181