

I N H A L T

Vorbemerkungen	7
I. Heinrich Böll - ein "Christlicher Schriftsteller"	11
II. Christliche Wirklichkeit	24
XIII. Auseinandersetzung mit dem Krieg	35
1. Allgemeine Charakteristik	35
2. Büffel und Lämmer	43
3. Charakterisierung der Büffel	47
4. Die Lämmer	52
5. Liebe und Religion	58
6. Das Gebet	62
IV. Erzählungen der Nachkriegszeit	73
1. Allgemeine Charakteristik	73
2. Die Kirche in der unmittelbaren Nachkriegszeit	79
3. Kleinere Erzählungen	83
4. Die formale Bewältigung religiöser Thematik	90
5. Der Heilige und der Räuber	96
6. Und sagte kein einziges Wort	103
a) Die Lämmer	111
b) Fred Bogner, eine Entwicklung?	117
7. Haus ohne Hüter	129
a) Die Welt der beiden Jungen	136
8. Das Brot der frühen Jahre	144
V. Die Sechzigerjahre	157
1. Billard um Halbzehn	167
a) Büffel und Lämmer	173
b) Das Verhalten zur Zeit und seinen moralischen Implikationen	182
c) Johanna und Robert Fählmel	192
d) Heinrich Fählmel	199

e) Die "Sakramente" und ihre Wirkkraft	208
f) Das Sakrament des Lammes und Büffels	223
2. Ein Schluck Erde	229
3. Klopfszeichen	236
4. Brief an einen jungen Katholiken	242
5. Ansichten eines Clowns	251
a) Der Clown und das Labyrinth der Gesellschaft	258
Anmerkungen	277
Zitierte Werke Heinrich Bölls	302
Liste der konsultierten Sekundärliteratur	304

24
 7 10
 7 11
 (50)