

Inhalt

Vorbemerkung	9
I. Rückblick auf die Zukunft einer Anarchie	11
II. „Ich bin von fremden Welten herverschlagen“	19
1. Lebensdaten 1887–1900	19
2. Herkunft	19
3. Die Eltern	22
4. Ende einer Kindheit	27
III. Der Gymnasiast oder die Verbannung	30
1. Lebensdaten 1900–1907	30
2. Preußisches Gymnasium um 1900	30
3. Frühe Dichtungen und der Wandel von Neuruppin	32
4. Hölderlin	40
5. ‚De Profundis‘	42
6. Über den Selbstmord	44
7. Dramen	46
8. Lyrik: Die neuen Versuche	51
9. Der Lessing-Aufsatz	53
IV. Studentenjahre oder die Maske	56
1. Lebensdaten 1907–1910	56
2. Würzburg	56
3. Die Wolken	65
4. Büchner	70
5. Die antiidyllische Tendenz	74

V. „Die schwarzen Halbinseln im flüchtigen Tag“	80
1. <i>Lebensdaten 1910–1912</i>	80
2. <i>Der Neue Club</i>	82
3. <i>Großstadtlyrik</i>	87
4. <i>Revolutionsgedichte</i>	89
5. <i>Der verfehltte Atheismus</i>	93
6. <i>„Der ewige Tag“</i>	97
7. <i>„Der Krieg“</i>	105
8. <i>„Umbra vitae“</i>	112
9. <i>Die Novellen</i>	119
10. <i>Rimbaud</i>	130
11. <i>Der Tod</i>	133
Literaturangaben	135