

Inhalt

I. Einleitung: Exil und DDR als Kontext	7
II. Texte	
A. <i>Das Exilwerk</i>	21
1. ‚Der Fall Glasenapp‘	21
2. ‚Of Smiling Peace‘	25
3. ‚Der bittere Lorbeer‘	28
4. ‚Die Augen der Vernunft‘	36
5. ‚Goldsborough‘	43
6. ‚Die Kannibalen und andere Erzählungen‘	47
B. <i>Das Werk in der DDR</i>	51
1. ‚Schatten und Licht‘	51
2. ‚Lenz oder die Freiheit‘	58
3. ‚Lassalle‘	64
4. ‚Die Schmähschrift oder Königin gegen Defoe‘	70
5. ‚Der König David Bericht‘	73
6. ‚5 Tage im Juni‘	81
7. ‚Die richtige Einstellung und andere Erzählungen‘	90
8. ‚Collin‘	92
III. Grenzen des literarischen Engagements in der DDR	100
IV. Anmerkungen	113
V. Literaturverzeichnis	123