

Inhalt

I. Einordnung	7
1. Vita und Person: „Bestechlich durch Dankbarkeit“	7
2. Der Einbruch Hochhuths in das Nachkriegstheater der Bundesrepublik	14
II. Das Werk	21
1. Zur Einführung: Hochhuths theoretische Schriften zu Geschichte und Politik	21
2. Die Erzählungen	31
3. ‚Der Stellvertreter‘	41
4. ‚Soldaten‘	54
5. ‚Guerillas‘	67
6. ‚Die Hebamme‘	81
7. ‚Lysistrate und die Nato‘	93
8. ‚Tod eines Jägers‘	106
III. Die Wirkung	114
Die tabusprenge Suche nach Wahrheit bzw. dem Weg: „Stoff für ein Stück von Hochhuth“	114
IV. Anhang	121
Äußerungen Ludwig Erhards über Hochhuth in einem Interview anlässlich seines 75. Geburtstages	121
V. Bibliographie und Anmerkungen	123
VI. Zeittafel zu Leben und Werk Rolf Hochhuths	128